



Learning English with John Lennon

English – Spanish

Copyright © 2009 by William Anthony Pawley

Series: Learning English with...

All rights of this book reserved. No part of this book may be used or reproduced by any means, graphic, electronic, mechanical, including photocopying, recording, taping or by any information storage retrieval system without the writer's permission except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews.

This book may be ordered through Kindle Publishing and Amazon.com

Also published as an audio book at Audible.com

Tabla de contenido

Table of Contents

How to use this audioebook

Como pra usar

Chapter 1

I've just shot John Lennon.

Capitulo 1

Yo simplemente tengo al tiro John Lennon.

Chapter 2

Mother you left me...

Capítulo 2

Madre que me dejaste

Chapter 3

Rock'n Roll Years

Capítulo 3

Rock e Influencias del

Chapter 4

Lennon and McCartney Meet

Capítulo 4

Lennon y Reunión de McCartney

Chapter 5

The Hard Day's Night

Capítulo 5

La Noche del Día Duro

Chapter 6

The Beatles Explosion.

Capítulo 6

La Explosión de Beatles.

Chapter 7

The Money Rock 'n' rolls in.

Capítulo 7

El Dinero Rock ' el n' rueda En.

Chapter 8

Give Peace a Chance

Capítulo 8

Dé Paz una Oportunidad

Chapter 9

Yoko Lennon 'Woman'.

Capítulo 9

Yoko Lennon ' Woman'.

Chapter 10

Just Like Starting Over

Capítulo 10

Simplemente Como el Arranque Encima de

The Complete Story in Spanish

La historia completa en español

Capítulo 1

Yo simplemente tengo al tiro John Lennon.

Capítulo 2

Mime usted me dejó...

Capítulo 3

Rock e Influencias del Rollo

Capítulo 4

Lennon y Reunión de McCartney

Capítulo 5

La Noche del Día Duro

Capítulo 6

La Explosión de Beatles.

Capítulo 7

El Dinero Rock ' el n' rueda En.

Capítulo 8

Dé Paz una Oportunidad

Capítulo 9

Yoko Lennon ' Woman'.

Capítulo 10

Simplemente Como el Arranque Encima de

How to use this audioebook

Como pra usar

How to use this ebook to its maximum potential:

Cómo usar este ebook a su potencial máximo:

When you start to read the method it always looks complicated. Do it once and you will see just how easy it is?

Cuando usted empieza a siempre leer el método que parece complicado. Hágalo una vez y usted simplemente vea cómo fácil es:

Exemplo de Aprendizagem Audio

[clique aqui](#)

Read and listen in English

Read in Spanish to understand the text in context.

Listen and read again in English and at the same time say the words along with me.

Read y escucha en inglés

*Read en español para entender el texto en el contexto

*Listen y leyó de nuevo en inglés y al mismo tiempo dice las palabras junto conmigo

It has 4 Main Stages

Tiene 4 Fases Principales

Stage One

Read and listen to a small section at a time, first in English, always read and listen to the English version first. Do not read the Portuguese first. Do not be tempted. I cannot stress this point enough. Not necessarily a paragraph or a sentence, but a

piece that makes sense in isolation. It maybe three sentences it could be half a page. In particular, choose how much you are comfortable with and to your own level of understanding.

Listen to the English at the same time --- even if you do not understand it.

Let the words flow over you to start with. Even the most advanced speakers will not understand fully, do not worry. It will be obvious after stage three. I promise.

For example the opening chapter from the first paragraph to the end of the fourth paragraph reads: "At 10.50 on the evening of toBut it was not to be."

Equally so for someone much more basic: "At 10.50 on the evening of tobuilding where he lived." Is only the first paragraph. There is only one rule, read it and listen to it in English first.

Organice Uno

Lea y escuche a una sección pequeña en un momento, primero en inglés, siempre leído y escuche primero a la versión inglesa. No lea el portugués primero. No se tiente. Yo no puedo enfatizar este punto bastante.

No necesariamente un párrafo o una frase, pero un pedazo que tiene el sentido en el aislamiento. Él quizá tres frases podría ser la mitad una página. En particular, escoge cuánto usted es cómodo con y a su propio nivel de entender.

Escuche al mismo tiempo al inglés--- aun cuando usted no lo entiende.

Permita las palabras fluir encima de usted empezar con. Incluso los portavoces más avanzados no entenderán totalmente, no preocupe. Será obvio después de fase tres. Yo prometo.

[Exemplo Sample Page 8 Click here](#)

"People who could not speak English could sing the words to the songs that John wrote with his Beatle partner Paul McCartney.

Songs such as She Loves You, I Want to Hold Your Hand, Help, Strawberry Fields Forever, Yellow Submarine and Hey Jude.

The Beatles' met Prime Ministers and presidents, Kings and Queens. Lennon/McCartney songs are still performed and recorded today by other groups and singers and the original

records by The Beatles still sell very well”.

Que las palabras fluyan a su alrededor en el inicio. Incluso las personas que tienen niveles más altos no entienden por completo, no se preocupe. Será obvio después de la etapa tres. Lo creas.

Por ejemplo el capítulo de la apertura del primer párrafo al extremo del cuarto párrafo lee: " A 10.50 en la tarde de..... a... ..But era no ser

Igualmente para que para alguien mucho más básico: " A 10.50 en la tarde de..... a... ..building dónde él vivió ". Es sólo el primer párrafo. Hay sólo una regla, léalo y escúchelo primero en inglés.

Stage Two

Then read exactly the same section in Spanish without any distractions. It is essential you understand the whole meaning. To understand the whole meaning will allow you freedom at the next stage when listening to the narrative.

Las personas que no podrían hablar inglés podrían cantar las palabras a las canciones que John escribió con su compañero de Beatle Paul McCartney. Las canciones como Ella lo Aman, yo Quiero Sostener Su Mano, Ayude, la Fresa Presenta Para siempre, el Submarino Amarillo y Eh Jude. El Beatles' se encontró primero ministro y presidentes, Reyes y Reinas. Todavía se realizan las canciones de Lennon/McCartney y todavía se graban hoy por otros grupos y cantantes y los archivos originales por El Beatles venda muy bien.

Organice Dos

Entonces lea la misma sección exactamente en portugués. Sin cualquier distracción. Es esencial que usted entienda el significado entero. Entender el significado entero le permitirán libertad en la próxima fase al escuchar a la narrativa.

[Click here Audio Sample](#)

Las personas que no podrían hablar inglés podrían cantar las palabras a las canciones que John escribió con su compañero de Beatle Paul McCartney. Las canciones como Ella lo Aman, yo Quiero Sostener Su Mano, Ayude, la Fresa

Presenta Para siempre, el Submarino Amarillo y Eh Jude. El Beatles' se encontró primero ministro y presidentes, Reyes y Reinas. Todavía se realizan las canciones de Lennon/McCartney y todavía se graban hoy por otros grupos y cantantes y los archivos originales por El Beatles venda muy bien.

Organice Tres

El retorno y repite fase uno. Escuche y lea y entienda. Usted puede tener que volver para organizar dos en ciertos momentos.

“People who could not speak English could sing the words to the songs that John wrote with his Beatle partner Paul McCartney. Songs such as She Loves You, I Want to Hold Your Hand, Help, Strawberry Fields Forever, Yellow Submarine and Hey Jude. The Beatles' met Prime Ministers and presidents, Kings and Queens. Lennon/McCartney songs are still performed and recorded today by other groups and singers and the original records by The Beatles still sell very well”.

[Click here Audio Sample](#)

“People who could not speak English could sing the words to the songs that John wrote with his Beatle partner Paul McCartney. Songs such as She Loves You, I Want to Hold Your Hand, Help, Strawberry Fields Forever, Yellow Submarine and Hey Jude. The Beatles' met Prime Ministers and presidents, Kings and Queens. Lennon/McCartney songs are still performed and recorded today by other groups and singers and the original records by The Beatles still sell very well”.

Stage Four

As you listen to the words say the words with me. Say them aloud whilst listening to the voice. You may feel silly at first, but that will happen to everyone.

Especially if you are wearing your headset and walking through a supermarket at the same time! Listen to the pronunciation, the intonation and the stress. Don't worry at first it will seem strange, it always does, but believe me, -- VERY quickly you will come to realize that you are learning to speak and quickly too.

“People who could not speak English could sing the words to the songs that John wrote with his Beatle partner Paul McCartney. Songs such as She Loves You, I Want to Hold Your Hand, Help, Strawberry Fields Forever, Yellow Submarine and Hey Jude. The Beatles' met Prime Ministers and presidents, Kings and Queens. Lennon/McCartney songs are still performed and recorded today by other groups and singers and the original records by The Beatles still sell very well”.

Organice Cuatro

Como usted escuche a las palabras diga las palabras conmigo. Dígalos alto aunque escuchando a la voz. Usted puede sentirse tonto al principio, pero eso pasará a todos. ¡Sobre todo si usted está llevando su auricular y está atravesando Carefours al mismo tiempo! Escuche a la pronunciación, la entonación y la tensión. No preocupe al principio parecerá extraño, siempre hace, pero me cree,-- MUY rápidamente usted vendrá a comprender que usted está aprendiendo a hablar y rápidamente también.

Yo he usado este método en las personas innumerables y he enseñado el método a muchos grupos. Funciona, realmente funciona.

[Click here Audio Sample](#)

“People who could not speak English could sing the words to the songs that John wrote with his Beatle partner Paul McCartney. Songs such as She Loves You, I Want to Hold Your Hand, Help, Strawberry Fields Forever, Yellow Submarine and Hey Jude. The Beatles' met Prime Ministers and presidents, Kings and Queens. Lennon/McCartney songs are still performed and recorded today by other groups and singers and the original records by The Beatles still sell very well”.

I have used this method on countless people and taught the method to many groups. It works, it really does work.

I wish you success.

Big Bad Bill.

Yo he usado este método en las personas innumerables y he enseñado el método a muchos grupos. Funciona, realmente funciona.

Yo le deseo éxito.

Big Bad Bill

[Regresar a la Tabla de Contenidos](#)

From humble beginnings in Liverpool, John Winston Lennon, with The Beatles and later as a solo artist and songwriter, achieved a degree of fame and success almost unparalleled in the entertainment business. The profile describes his life and career and gives an insight into what made the legendary figure known to millions as Lennon.

De los principios humildes en Liverpool, John Winston Lennon, con El Beatles y después como solo artista y songwriter, logró un grado de éxito casi incomparable en el negocio de la función. El perfil describe su vida y carrera y da una visión en eso que hecho la figura legendaria conocida a millones como Lennon.

Chapter 1

I've just shot John Lennon.

At 10.50 on the evening of December 8th 1980, one of the most famous men in the world stepped out of his car and started to walk towards the apartment building where he lived.

Capitulo 1

Yo simplemente tengo al tiro John Lennon.

A 10.50 en la tarde del 8 1980 de diciembre de uno de los hombres más famosos en el mundo salido de su automóvil y empezó a caminar hacia el apartamento que construye donde él vivió

His name was John Lennon and he was the man who founded the most famous pop group of all time The Beatles. The building was called the Dakota and it was in the city of New York where John had been living for several years.

Su nombre era John Lennon y él era el hombre que fundó el grupo del estallido más famoso de todo el tiempo El Beatles. El edificio se llamó el Dakota y estaba en la ciudad de Nueva York dónde él había estado viviendo durante varios años.

In the car was John's wife Yoko, the mother of their five-year-old son, Sean. John and Yoko had spent the evening at a recording studio where they had been working on a follow-up to their album Double Fantasy which had been released in October.

En el automóvil el esposa Yoko de John, la madre de su hijo cinco-año-viejo, Sean, estaba. John y Yoko se habían pasado la tarde en un estudio magnetofónico donde ellos habían estado trabajando en una continuación a su álbum Fantasía Doble que se había soltado en octubre.

That record had been John's first for five years. After Sean was born in 1975, John had given-up music. But now he was back and glad of it, too. He had even made a single called Starting Over which was all about his new start in life. John was happier and healthier than he had been for years and he was looking forward to doing the many things that he had planned. But it was not to be.

Ese registro hubo sido el primero de John durante cinco años. Después de que Sean nació en 1975, John tenía dar-a la música. Y ahora él regresaba y alegre de él, también. Él había hecho un solo Arranque llamado incluso Encima de que estaba por todas partes su nueva salida en la vida. John era más feliz y más saludable que él había sido durante años y él estaba esperando hacer las muchas cosas él había planeado. Pero era no ser

He was walking towards the entrance of the Dakota when a voice called out from the dark "Mr. Lennon". John started to turn round and as he did so five shots rang out from the shadows. John fell to the ground fatally wounded. "I'm shot" was all he managed to say. The doorman at the Dakota, a man called Jay Hastings ran out to him. Yoko was with John already. Jay Hastings was surprised to see that the man who had fired the shots had not run away. He had simply dropped the gun, and then stood reading a book in the street. But when Jay Hastings asked him if he knew what he had done the man answered straightaway "I've just shot John Lennon".

Él estaba caminando hacia la entrada del Dakota cuando una voz convocó de la oscuridad " Sr. Lennon ". John empezó a volverse alrededor y cuando él hizo para que cinco tiros cercaron fuera de las sombras. John se cayó a la tierra fatalmente los heridos. " Yo me disparo " era todos que él manejó decir. El portero en el Dakota, un hombre llamó Arrendajo que Hastings corrió fuera a él. Yoko ya estaba con John. El arrendajo Hastings fue sorprendido para ver que el hombre que había disparado los tiros no había corrido lejos. Él había dejado caer el arma

simplemente, la lectura entonces de pie un libro en la calle. Pero cuando Arrendajo que Hastings le preguntó si él supiera lo que él había hecho al hombre contestado en seguida " que yo he disparado simplemente John Lennon ".

The police arrived very soon and John's killer was arrested. The police officers realised that John was so badly hurt that he needed to be taken to hospital as quickly as possible; they could not wait for an ambulance. So they put him in the back of a police car and with its siren blaring it raced through the dark New York streets. Yoko followed behind in another police car.

La policía llegó muy pronto y el asesino de John fue arrestado. La policía comprendieron que John fue herido así mal que él necesitó ser tomado tan rápidamente como posible al hospital; ellos no podrían esperar por una ambulancia. Así que ellos lo pusieron en la parte de atrás de un automóvil policíaco y con su sirena que lo suena corrida a través de las calles de Nueva York oscuras. Yoko siguió detrás de en otro automóvil policíaco.

But it was too late. Even though the doctors at the hospital tried as hard as they could nothing could have saved him; his wounds were too severe and he had lost and an enormous amount of blood. It was not long before Yoko was told that John had died.

Pero era demasiado tarde. Aunque los doctores en el hospital intentado tan duro como ellos pudieron que nada podría salvarlo; sus heridas eran demasiado severas y él había perdido y una cantidad enorme de sangre. No era largo antes de que Yoko fuera dicho que John se había muerto.

By midnight on that same evening crowds were already beginning to gather outside the Dakota. They had heard that John had been shot and had come to see if it was true or just to be there. When Yoko came back from the hospital she tried to calm herself enough to talk to the reporters who were clamouring to interview her.

Por medianoche en ese mismas muchedumbres de la tarde ya estaba empezando a recoger fuera del Dakota. Ellos habían oído que John había sido disparado y había venido a ver si fuera verdad o simplemente para estar allí. Cuando Yoko regresó del hospital que ella intentó calmarse bastante para hablar con los reporteros que eran los clamouring para entrevistarla.

Through the night the crowds outside the Dakota grew larger and larger. They lit candles and carried banners. They brought flowers and sang the song's John had made famous. High up inside the Dakota Yoko cried as she heard them and wondered how she would break the news to their son Sean and to John's other son Julian in Britain.

A través de la noche las muchedumbres fuera del Dakota crecieron más grandes y más grandes. Ellos encendieron las velas y llevaron las estandartes. Ellos trajeron las flores y cantaron que el John de la canción había hecho famoso. Alto a dentro del Dakota Yoko lloró cuando ella los oyó y se preguntó cómo ella rompería las noticias a su hijo Sean y al otro hijo de John Juliano en Bretaña.

Soon the news of John Lennon's death was flashing all around the world. Radio and television stations everywhere interrupted their programmes to announce it. Journalists in almost every country began to write about John. By the next morning the air all over the world was filled with radio waves carrying the sound of John's songs. Even radio stations in communist countries, such as East Germany where Western pop music is frowned on by the authorities, played John's music. Everywhere the front pages of newspapers carried the same headline 'John Lennon shot dead'.

Pronto las noticias de la muerte de John Lennon estaban encendiendo alrededor del mundo. La radio y la televisión estaciona interrumpido los programas para anunciarlo por todas partes. Periodistas en casi cada país empezaron a escribir sobre John. Por la próxima mañana el aire por el mundo estaba lleno con ondas radiofónica que llevan el sonido de las canciones de John. Incluso las estaciones de la radio en los países comunistas, como Alemania Oriental dónde la música del estallido Occidental se frunce el entrecejo adelante por las autoridades, la música de John jugado. Por todas partes las páginas delanteras de periódicos llevaron el mismo titular ' John Lennon disparó el dead'.

For once the whole world seemed to be united in sadness caused by the death of one man. Few men have ever been so popular or so well known as that. All the time many people said they could only could only remember one other man whose death caused such feeling all over the world and that was John F. Kennedy the popular young American president who was killed in 1963.

Por una vez el mundo entero parecía ser unido en la tristeza causada por la muerte de un hombre. Los pocos hombres han sido alguna vez tan populares o tan bien conocido como eso. En el momento muchas personas dijeron que ellos podrían recordar a sólo sólo un otro hombre cuya muerte causó el tal sintiéndose por el mundo y ése era John F. Kennedy el presidente del americano joven popular que fue matado en 1963.

It might seem strange that such sadness should have been caused by the death of a man who was a pop musician. Even very successful pop stars are often forgotten by their fans after a few years. But the whole world remembered John Lennon and millions of people still miss him today.

Podría parecer extraño que esa tal tristeza se deba de haber causado por la muerte de un hombre que era un músico del estallido. De cantantes pop muy exitosos incluso se olvidan a menudo por sus entusiastas después de unos años. Pero el mundo entero todavía recordó John Lennon y millones de las personas lo extrañan hoy.

That is partly because John's group The Beatles really was very popular all over the world. In the 1960s almost every record they made went straight to the top of the charts. Millions of people saw them on their tours in many different countries and hundreds of millions saw them in films and on television.

Eso es en parte porque John el grupo El Beatles realmente era muy popular por el mundo. En los años sesenta casi cada registro que ellos hicieron fue recto a la cima de los mapas. Millones de sierra de las personas ellos en sus giras en muchos países diferentes y centenares de millones sierra ellos en las películas y en la televisión.

People who could not speak English could sing the words to the songs that John wrote with his Beatle partner Paul McCartney. Songs such as She Loves You, I Want to Hold Your Hand, Help, Strawberry Fields Forever, Yellow Submarine and Hey Jude. The Beatles' met Prime Ministers and Presidents, Kings and Queens. Lennon/McCartney songs are still performed and recorded today by other groups and singers and the original records by The Beatles still sell very well.

Las personas que no podrían hablar inglés podrían cantar las palabras a las canciones que John escribió con su compañero de Beatle Paul McCartney. Las

canciones como Ella lo Aman, yo Quiero Sostener Su Mano, Ayude, la Fresa Presenta Para siempre, el Submarino Amarillo y Eh Jude. El Beatles' se encontró primero ministro y presidentes, Reyes y Reinas. Todavía se realizan las canciones de Lennon/McCartney y todavía se graban hoy por otros grupos y cantantes y los archivos originales por El Beatles venda muy bien.

Not surprisingly John and his three fellow Beatles became very wealthy young men. More importantly they were so popular that they seemed to become part of everyone's life at that time. They appealed to young and old alike, to men and women, boys and girls, the rich and the poor. So even though other groups and singers who came after them might have sold more records all played to bigger audiences, none of them has ever seemed quite so special as The Beatles.

No sorprendentemente John y su tres Beatles compañero se volvieron los hombres jóvenes muy adinerados. Más pretenciosamente ellos eran tan populares que ellos parecían volverse parte de todos la vida en ese momento. Ellos apelaron al joven y viejo igual, a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, el rico y el pobres. Así aunque otros grupos y cantantes que vinieron detrás de ellos podrían haber vendido todos a más archivos jugaron a los públicos más grandes, ninguno de ellos ha parecido bastante tan especial alguna vez como El Beatles.

John was also special in his own right however. He was not a Beatle for all of his life. The Beatles had their first hit record in 1962 and broke-up in 1970. After that John had a solo recording career and did many other things. He also had to face many problems right from the very beginning of his life. Despite his eventual success and the great fame and wealth it brought him John had many obstacles to overcome.

John también era sin embargo especial en su propio derecho. Él no era un Beatle para todos su vida. El Beatles tenía su primer registro del golpe en 1962 y pelado-a en 1970. Después de que ese John tenía una sola carrera magnetofónica e hizo muchas otras cosas. Él también tenía que enfrentar muchos problemas corrige del mismo principio de su vida. A pesar de su éxito eventual y la gran fama y riqueza lo trajo que John tenía muchos obstáculos para superar.

One of those problems was that after 1970 people never let him forget that he had been a Beatle. In the early 1970s he was continually being asked when the Beatles were getting back together again. John said over and over again that they never would. "The Dream is Over" was one way he expressed it. Many people did not believe that the dream really was over until that December night in New York.

Uno de esos problemas era que después de 1970 personas nunca le permitió olvidarse que él había sido un Beatle. En los tempranos 1970s él estaba preguntándose continuamente cuando los Beatles estaban volviendo juntos de nuevo. John dijo una y otra vez que ellos nunca habría. " El Sueño ha terminado era una manera él lo expresó. Muchas personas no creyeron que el sueño realmente había terminado hasta esa noche del diciembre en Nueva York.

The story of the man who died that night began 40 years before and thousands of miles away. On October 9th 1940 in war-time Liverpool a very special child was born during a German air raid -- a child who was to be called John Winston Lennon.

La historia del hombre que se murió esa noche empezó 40 años antes y miles de millas lejos. El 9 1940 de octubre en guerra-tiempo Liverpool un niño muy especial nació durante una incursión aérea alemana--un niño que sería llamado John Winston Lennon

[Regresar a la Tabla de Contenidos](#)

You can only start to appreciate the song "Mother" that you are listening to now, after you have read this chapter. As we know John Lennon was as much a poet as he was a songwriter and in this song it illustrates the talent he had, of taking a few words, and creating such emotions that surround it. You will learn in this chapter that his mother gave him away and his father abandoned the whole family. The words - "Mother you left me ... but I never left you".

Usted sólo puede empezar a apreciar a la Madre " de la canción " que está jugando ahora, después de que usted ha leído este capítulo. Cuando nosotros sabemos que John Lennon era tanto un poeta como él era un songwriter y en esta canción ilustra su talento, de toma sólo unas palabras, y creando tales emociones que lo rodean. Usted aprenderá en este capítulo que su madre le regaló y su padre abandonó a la familia entera. Las palabras - la " Madre usted me dejó... pero yo nunca lo dejé ".

If you have the chance to listen to the song you will then appreciate the sadness that went into writing it, and so few words to capture such emotion.

Si usted tiene la oportunidad para escuchar a la canción que usted apreciará la tristeza que entró en escribirlo entonces, y tan alguno formula para capturar la tal emoción Clique: [Song and lyrics MOTHER](#).

Chapter 2

Mother you left me...

John's mother Julia Stanley was one of five sisters and came from a reasonably well-off family in Liverpool. She met John's father Fred Lennon when they were both teenagers although they did not get married until nearly ten years later.

Capítulo 2

Madre que me dejaste

La madre de John Julia Stanley era una de cinco hermanas y vino de un bastante bien-fuera de la familia en Liverpool. Ella se encontró el padre Fred Lennon de John

cuando ellos eran ambos adolescentes aunque ellos no se casaron después hasta casi 10 años.

Fred Lennon also came from a large family, but he had a very hard childhood. His father died when he was quite young, and because she was unable to cope with looking after all her children, his mother put Fred in an orphanage. He stayed there until he was sixteen.

Fred Lennon también vino de una familia grande, pero él tenía una niñez muy dura. Su padre se murió cuando él era bastante joven, y porque ella era incapaz cubrir con cuidar todos sus niños, su madre puso a Fred en una orfandad. Él se quedó allí hasta que él tuviera 16 años.

Fred became a merchant seaman, which meant that he spent long periods of time away from Liverpool. That was partly why he and Julia took so long about getting married. But they did in the end, in 1938, even though it was much against the wishes of Julia's family.

Fred se hizo un marinero mercantil que quiso decir que él gastó periodo largos de tiempo fuera de Liverpool. Eso era en parte que por qué él y Julia tomaron tan largo sobre se casado. Pero ellos hicieron en el extremo, en 1938, aunque era mucho contra los deseos de la familia de Julia.

Julia's new husband soon went back to sea, and he was away from home on the October night in 1940 when his son was born. Fred was away for a long time, and was not very good at keeping in touch. In fact Julia and John hardly heard from him at all. Although it was difficult for many fathers to get home to their families during the war, Julia began to feel that Fred was not trying very hard and that perhaps he did not want to come home at all.

El nuevo marido de Julia regresó pronto al mar, y él estaba fuera de casa en la noche del octubre en 1940 cuando su hijo nació. Fred estaba a una distancia de un tiempo largo, y no era muy bueno a guardar en contacto. De hecho Julia y John apenas tuvieron noticias en absoluto de él. Aunque era difícil para muchos padres hacer casa a sus familias durante la guerra, Julia empezó a sentirse que Fred no era de prueba muy duro y que quizás él no quiso venir casa en absoluto.

Eventually John's mother met another man she liked, and they began to live together. Julia wanted to make a clean start in her life, and she felt that it would be impossible to do so if she's still had her young son with her. So John went to live with Julia's sister, his Aunt Mimi, when he was still very young.

En el futuro la madre de John y se encontró a otro hombre que le gustó, y ellos empezaron a vivir juntos. Julia quiso hacer una salida limpia en su vida, y ella se sentía que sería imposible hacer para que si ella todavía se la tiene el hijo joven con ella. Así que John fue vivir con Julia la hermana, su Tía Mimi, cuando él todavía era muy joven.

At the end of the war, when he was five, John did meet his father for the first time. Fred had returned to Liverpool, and wanted to immigrate to New Zealand, taking John with him. But John did not want to go, and Fred disappeared from his life for many years. Julia and Fred were divorced later on, and John did not see his father again until 1965.

Al final de la guerra, cuando él tenía cinco años, John se encontró a su padre la primera vez para. Fred había devuelto a Liverpool, y quiso emigrar a Nueva Zelanda, mientras tomando a John con él. Pero John no quiso ir, y Fred desapareció de su vida durante muchos años. Se divorciaron Julia y Fred después, y John no vio a su padre de nuevo hasta las 1965.

John did, however, see his mother throughout his childhood. She used to visit him occasionally at Mimi's house and he would also see her sometimes at the houses of his other aunts. It must have been very strange for him. John had a mother but he did not live with her.

John hizo, sin embargo, vea a su madre a lo largo de su niñez. Ella lo visitaba de vez en cuando en la casa de Mimi y él también la vería a veces en las casas de sus otras tías. Debe de haber sido muy extraño para él. John tenía una madre pero él no vivió con ella

It is not very surprising that these events in his childhood upset John quite a bit. He grew up feeling that his parents did not want him, that they had deserted him, and sometimes that made him feel very unhappy. These feelings stayed with him for

many years. John himself said later on that it took him a long time to work out just how deeply he had been affected by what his parents did, and longer to overcome it.

No es muy sorprendente que estos eventos en su niñez perturbaran a John un pedazo real. Él creció sintiéndose que sus padres no lo quisieron, que ellos lo habían abandonado, y a veces eso le hizo sentirse muy infeliz. Estos sentimientos se quedaron con él durante muchos años. El propio John dijo después que lo tomó un tiempo largo para funcionar sólo que profundamente él había sido afectado por lo que sus padres hicieron, y más mucho tiempo para superarlo.

John was very lucky, however, to have someone like his Aunt Mimi to look after him. When he was grown up, he always said that she had given him a very happy and secure childhood. Even when he was rich and famous and living in America, he still telephoned his Aunt Mimi in Britain every night.

John tuvo mucha suerte, sin embargo, para tener alguien como su Tía Mimi cuidarlo. Cuando él era crecido a, él siempre dijo que ella le había dado una niñez muy feliz y segura. Incluso cuando él era rico y famoso y viviendo en América, él todavía telefoneó su Tía Mimi en Bretaña todas las noches.

Mimi had been very fond of John from the day he was born. She was the first person to visit Julia in the hospital on that night, and had dodged the bombs of the German air raid to get there. She had also suggested to Julia that the baby should be called John, and also played a part in giving him his second name of Winston.

Mimi había sido mismo aficionado a John del día que él nació. Ella fue la primera persona en visitar a Julia en el hospital en esa noche, y había regateado las bombas de la incursión aérea alemana para llegar allí. Ella también había sugerido a Julia que el bebé debe llamarse John, y también había tocado una parte dándole su segundo nombre de Winston.

Many children at that time were given the name because Britain's wartime Prime Minister, Winston Churchill, was so popular. Years later, John became very opposed to all war and violence, and did not like the idea of having a name which linked him with the famous wartime leader, however popular he might have been.

Muchos niños nacido en ese momento se dio el nombre porque el primero ministro de tiempo de guerra de Bretaña, Winston Churchill, era tan popular. Después, años John se puso muy opuesto a toda la guerra y violencia, y no gustó la idea de tener un nombre que se lo unió con el líder de tiempo de guerra famoso, sin embargo popular él podría haber sido.

John's childhood home with Mimi was an ordinary semi-detached house called Mendips in Menlove Avenue, Woolton, Liverpool. Mimi was married to George Smith, and John was very fond of his warm, kind Uncle George. Aunt Mimi was the strict one. When John had been told off and sent to his room, it was Uncle George who always came up to see if he was all right and to cheer him up.

La casa de niñez de John con Mimi era que una casa semi-aislada ordinaria llamada Mendips Menlove Avenida, Woolton, Liverpool. Mimi se casó a George Smith, y John era mismo aficionado a su caluroso, tipo Tío George. Tía Mimi era el estricto. Cuando John se había dicho fuera de y se había enviado a su cuarto, era Tío George que siempre subió para ver si él volviera bien y para animarlo.

Aunt Mimi told him-off a lot, too - mostly because he often misbehaved. Even when he was very small, Mimi could see that John had the spirit of a rebel. He started at Dovedale Infant and Primary School when he was five, and although he was very good at some subjects, particularly art it was not long before he was getting into trouble. He got into fights, stole things from shops and was soon known in his area as a leader of the gang. In fact John was a boy all the other children would follow even if it was into mischief.

Tía Mimi le dijo mucho fuera de, también - principalmente porque él se portó mal a menudo. Incluso cuando él era muy pequeño, Mimi podría ver ese John tenía el espíritu de un rebelde. Él empezó en el Infante de Dovedale y la Escuela Primaria cuando él tenía cinco años, y aunque él estaba particularmente muy bueno en algunos asuntos el arte que no era largo antes de que él estuviera entrando en el problema. Él entró en las luchas, cosas del robo de las tiendas y era pronto conocido en el área como un líder de la banda. De hecho John era un muchacho que todos los otros niños seguirían aun cuando estaba en la travesura.

John did enjoy writing stories though, and he did a lot of reading when he could spare the time from being badly behaved. One of his favourite characters was Just

William, the tear-away schoolboy hero of the books by Richmal Crompton. John Lennon and William had a lot in common as schoolboys, and when he was an adult John often said that in his childhood he had been a real "Just Lennon!"

A John le gustó de escribir las historias, sin embargo, y él hizo mucha lectura cuando él pudiera ahorrar el tiempo de ser malamente educado. Uno de sus caracteres favoritos era Sólo William, el lágrima-lejos el héroe del colegial de los libros por Richmal Crompton. ¡John Lennon y William tenían mucho en común como los colegiales, y cuando él era a menudo que un John adulto dijo que en su niñez él había sido un real " Sólo Lennon "!

John moved on to Quarry Bank High School when he was the 11, but his behaviour did not improve. If anything, it became even worse. He and his best friend Pete Shotton were always in trouble, and even though some of his teachers could see that he was very talented in art and English, none of them could do anything with him. He misbehaved in lessons and was cheeky to the teachers. He refused to do his homework, and soon he began to skip classes and played truant.

John siguió para Sacar piedra de una cantera la escuela secundaria del Banco cuando él fue los 11, pero sus behaviour no mejoraron. Si algo, se puso aun más peor. Él y su amigo mejor que Pete Shotton siempre esté en el problema, y aunque algunos de sus maestros pudieran ver que él era muy talentoso en el arte e inglés, ninguno de ellos podría hacer algo con él. Él extrañó educado en las lecciones y era descarado a los maestros. Él se negó a hacer su tarea, y pronto él empezó a saltar las clases y tocó al haragán.

Aunt Mimi, of course, did not think much of John's behaviour at all. She told him-off all the time, and said that unless he tried harder at school he would just be a complete failure. When he was a success, John often used to laugh and joke with Mimi about what she had said to him when he was a schoolboy. At that time she had begun to think that he was a hopeless case.

Tía Mimi, claro, no pensó mucho del behaviour de John en absoluto. Ella dijo él-fuera de todo el tiempo, y dijo que a menos que él intentó más difícilmente en la escuela él sería simplemente un fracaso completo. Cuando él era un éxito, John usó a menudo reírse y hablar en broma con Mimi sobre lo que ella le había dicho

cuando él era un colegial. En ese momento ella había empezado a pensar que él era un caso desesperado.

But even though he was always in trouble, John was still very popular with the others. That was mostly because he could be very funny, Humour was always part of his personality, and he loved to crack jokes and play tricks on people. Like many other people in the 1950s, he enjoyed listening to The Good Show on the radio. This famous comedy programme starred the young Spike Milligan, Harry Secombe, Peter Sellers and Michael Bentine, and it was full of zany humour, funny voices and silly characters.

Pero aunque él siempre estaba en el problema, John todavía era muy popular con los otros. Eso era principalmente porque él pudiera ser muy cómico. el Humor siempre era parte de su personalidad, y él amó crujir los chistes y tocar los trucos en las personas. Como muchas otras personas en los años cincuenta, le gustó de escuchar a La Muestra Buena en la radio. Este programa de la comedia famoso marcado con asterisco la Púa joven Milligan, Harry Secombe, Peter Sellers y Michael Bentine, y él estaba lleno de humor estrafalario, voces cómicas y caracteres tontos.

John loved it, and after often imitated characters from the show, much to the delight of his school friends. He also used his artistic talent to have fun, but in a rebellious way. He was very good at drawing funny and sometimes cruel cartoons of the teachers which he would pass around the class during his lesson. The boys loved it and as you would imagine, it made John very unpopular with the teachers if they managed to intercept one of his drawings!

John lo amó, y después de los caracteres a menudo imitados de la muestra, mucho al deleite de sus amigos escolares. Él también usó su talento artístico para divertirse la, pero de una manera rebelde. Él estaba muy bueno en dibujar cómico y a veces los dibujo animados crueles de los maestros que él pasaría alrededor de la clase durante su lección. ¡Los muchachos lo amaron y como usted imaginaría, hizo a John muy impopular con los maestros si ellos manejaran interceptar uno de sus dibujos!

John also sometimes upset people when he made fun of them, and he could even be cruel on purpose in this way. It was as if some of the unhappiness inside him caused by his parents made him want to attack and hurt others.

John también a veces las personas disgustadas cuando él se burló de ellos, y él incluso podría ser cruel en el propósito de esta manera. Era como si alguna de la infelicidad dentro de él causaran por sus padres le hizo querer atacar y herida otros.

More unhappiness came when John was 14. He arrived at home from school one day to find his aunt Mimi crying. John's Uncle George had died suddenly as the result of a brain haemorrhage. At the time, John did not show his feelings, but he was deeply upset. He had been very close to his uncle, and it was beginning to seem as if nothing in his life would go right at all.

Más infelicidad vino cuando John tenía 14 años. Él llegó a casa de la escuela un día para encontrar su tía Mimi llorando. El Tío George de John se había muerto de repente como el resultado de una hemorragia del cerebro. En el momento, John no mostró sus sentimientos, pero él estaba profundamente disgustado. Él había sido mismo cerca de su tío, y estaba empezando a parecer como si nada en su vida fuera correcto en absoluto.

[Regresar a la Tabla de Contenidos](#)

From the age of about fourteen; listening to the bad radio reception and his constant mimicking of his own early rock idols, he started to really appreciate this wild and original sound that was being developed and treated in such an irreverent way; he adored the freedom of expression and became obsessed and started his own group.

Desde a idade de aproximadamente 14 anos; escutando a má recepção de rádio e a constante precoce imitação dos seus ídolos de rock, ele realmente começou a apreciar este som selvagem e original que estava sendo desenvolvido e foi tratado um modo irreverente; ele adorou a liberdade de expressão e ficou obcecado e começou o seu próprio grupo.

Chapter 3

Rock'n Roll Years

John's school career went from bad to worse after his uncle George died and Aunt Mimi was particularly worried about what sort of future lay in store for him. He seemed to be determined to leave school without qualifications of any sort.

Capítulo 3

Rock e Influencias del

La carrera escolar de John fue de malo a más peor después de que su tío George se murió y Tía Mimi estaba en reserva particularmente angustiado sobre qué clase de disposición del futuro para él. Él parecía ser determinado para dejar la escuela sin las calificaciones de cualquier clase.

He did in fact fail all his O Levels (national examinations) and the future did not look to bright. But Aunt Mimi managed to persuade John's headmaster at Quarry Bank, a Mr. Pobjoy, to help him. Mr. Pobjoy could see that John was talented at art and gave him a good report which helped him to get into Liverpool Art College. He started there as a student in September 1957.

Le faltó de hecho todos su O Levels (los exámenes nacionales) y el futuro no parecía a luminoso. Pero Tía Mimi manejó persuadir al director de colegio de John en el Banco de la Cantera, un Sr. Pobjoy, ayudarlo. Sr. Pobjoy podría ver que ese John estaba talentoso en el arte y le dio un informe bueno que ayudó que él entrara en la Liverpool Art College. Él empezó allí como un estudiante en el 1957 de septiembre.

Before that, however, several important things happened in John's life. The first was that John began to get to know his mother, Julia, better and spend more time with her. Julia had become more interested in John as he grew older and she even began to encourage him in some of his rebellious behaviour, much to her sister Mimi's annoyance.

Antes de eso, sin embargo, varias cosas importantes pasaron en la vida de John. El primero era ese John empezó a conseguir conocer a su madre, Julia, bien y gasta más tiempo con ella. Julia se había vuelto más interesada en John cuando él envejeció más y ella incluso empezó a animarlo en alguna de su conducta rebelde, mucha a la molestia de su religiosa Mimi.

Julia herself had always loved to play jokes on people and she had a sense of humour very like her sons. Perhaps seeing that John was very similar to her in this way it was one of the reasons that she started to take more notice of him. At any rate, John soon became fascinated with his mother and wanted to see more and more of her.

La propia Julia siempre había amado tocar los chistes en las personas y ella tenía un sentido de humor muy gustar sus hijos. Quizás ya que John era muy similar a ella de esta manera que era uno de las razones que ella empezó a tomar más aviso de él. De todos modos, a John se le fascinó pronto con su madre y quiso ver cada vez más de ella.

John and his friend Pete Shotton often went to Julia's house where they had a wonderful time. John discovered some interesting things about his mother not least the fact that she could play the banjo. That really made him sit up and take notice, for by the time he was sixteen, John was becoming very interested in a new and exciting style of music.

John y su amigo que Pete Shotton fue a menudo a la casa de Julia dónde ellos tenían un tiempo maravilloso. John no descubrió algunas cosas interesantes sobre su madre menor el hecho que ella pudiera tocar el banjo. Que realmente le hizo sentarse a y toma el aviso, para cuando él tenía 16 años, John estaba poniéndose muy interesado en un nuevo y excitante estilo de música.

John was sixteen in 1956 a year in which a whole new era began in popular music. It was the year of rock 'n' roll a wild sound from America. It was based on the blues songs of black Americans and these were mixed with white country and western music and given a strong rocking back beat. The biggest star of the new music was a young American singer called Elvis Presley. For the young John Lennon and millions of other teenagers like him Elvis was the king of rock 'n' roll.

John era 16 en 1956 por año en que una nueva era entera empezó en la música popular. Era el año de piedra ' los n' ruedan un sonido salvaje de América. Era basado en las canciones de los azules de americanos negros y éstos era mixto con el país blanco y la música occidental y dado un golpe de la parte de atrás mecedor fuerte. La estrella más grande de la nueva música era que un cantante americano joven llamado Elvis Presley. Para los John Lennon jóvenes y millones de otros adolescentes como él Elvis era el rey de piedra ' el rollo del n'.

John heard Elvis's songs on Radio Luxembourg a radio station which broadcast from the tiny country of the same name in Europe. At that time there were no commercial radio stations in Britain and the BBC did not broadcast any rock 'n' roll at all. So John spent hours listening to Radio Luxembourg even though reception was very bad and he had to put up with lots of crackling. For John it was worth it just to hear his hero Elvis singing Heartbreak Hotel and his other hits.

John oyó las canciones de Elvis en la Radio Luxemburgo una estación de la radio que la transmisión del país diminuto del mismo nombre en Europa. En ese momento no había ninguna estación de la radio comercial en Bretaña y el BBC no transmita ninguna piedra ' los n' ruedan en absoluto. Así que John gastó horas escuchando para Transmitir por radio Luxemburgo aunque la recepción era una pena muy y él tenía que aguantar el muchos crujiendo. Para John merecía la pena él sólo para oír a su héroe Elvis que canta Hotel de Angustia y sus otros golpes.

There were many other popular rock 'n' roll groups and singers that John also listened to. There was Bill Haley and The Comet's, for example, a group which appeared in a film called Rock Around the Clock that was also released in 1956. It was enormously popular as was the song of the same name.

Había muchos otra piedra popular ' los n' ruedan a los grupos y cantantes a que John también escuchó. Había Bill Haley y El Cometa, por ejemplo, que un grupo que aparecía en una película llamado a Rock Alrededor del Reloj que también se soltó en 1956. Era enormemente popular como era la canción del mismo nombre.

There were others, Little Richard and Buddy Holly, Jerry Lee Lewis, Carl Perkins, The Everly Brothers and John learned to love them all.

Había otros que Richard Pequeño y Acebo del Compañero, Jerry Lee Lewis, Carl Perkins y los Hermanos de Everly y John aprendieron a amarlos todos.

Rock and roll had an immediate effect on John. A large part of its appeal was its spirit of rebellion. Elvis was a rebel because he did not dress or behave in ways of which adults approved. He did what he wanted to do as did the hero of a famous film about teenage rebellion which was released at about the same time. The film was called Rebel without a Cause and the young star was James Dean.

Rock y rollo tenían un efecto inmediato en John. Una parte grande de su apelación era su espíritu de rebelión. Elvis era un rebelde porque él no vistió o se comportó de maneras en que los adultos aprobaron. Él hizo lo que él quiso hacer como hizo al héroe de una película famosa sobre rebelión adolescente que se soltó y aproximadamente el mismo tiempo. La película se llamó Rebelde Sin una Causa y la estrella joven era James Dean.

John threw himself into it all - the rebellion; the music and the new 'Teddy Boy' style in clothes and hair that went with it. Soon John was dressing in long jackets and tight jeans and wearing shoes with very thick crepe soles. He grew his hair long and combed into a quiff at the front like his rock 'n' roll heroes. Mimi hated the clothes and the hairstyle and she and John had lots of arguments.

John se tiró en él todos - la rebelión la música y el nuevo 'Teddy Boy' llaman en la ropa y pelo que fueron con él. Pronto John estaba vistiendo en las chaquetas largas y pantalón vaqueros firmes y zapatos desgastado con las almas del crespón muy espesas. Él creció su pelo largo y se peinó en un quiff al frente como su piedra ' los n' ruedan a los héroes. Mimi odió la ropa y el peinado y ella y John tenían los muchos argumentos.

Another of John's heroes at the time was Lonnie Donegan, a British jazz musician who a big hit with a song called Rock Island Line. Lonnie Donegan's music was also derived from the songs of black American blues artists and white folk singers such as Woody Guthrie. But Lonnie Donegan showed British teenagers that you did not have to be American or have a lot of money to make up to date American-style music. [Rock Island Line Original by Lonnie Donegan](#)

Otro de los héroes de John en el momento era Lonnie Donegan, un músico del jazz británico que tenía un golpe grande con una canción llamado la Rock Isla Línea. La música de Lonnie Donegan también se derivó de las canciones de negro americano azula a artistas y los cantantes parientes blancos como Woody Guthrie. Pero Lonnie Donegan mostró a adolescentes británicos que usted no tenía que ser americano o tener mucho dinero para hacer la música del Americano-estilo actualizado.

Lonnie Donegan and his group made terrific music with cheap acoustic guitars, a banjo, a bass made out of string and an old packing case, drums and a washboard you scraped with metal thimbles. The result was called skiffle and soon almost every youth club, coffee bar, and school in Britain had its own skiffle group.

Lonnie Donegan y su grupo hicieron la música terrífica con las guitarras acústicas baratas, un banjo, que un bajo extendió de cordón y un caso del embalaje viejo, tambores y un washboard que usted raspó con los dedos de metal. El resultado se llamó el skiffle y pronto casi cada juventudes apalean, barra de café, y adiestra en Bretaña tenía su propio grupo del skiffle.

John wanted to be in a skiffle group, too, and soon started to pester Mimi to buy him a guitar. But she resisted the idea for a long time. She did not really approve of John's sudden obsession with this new-fangled music which she did not like. She

thought that he would be better off if he tried harder with his school work and aimed at a decent ordinary career rather than learning to play the guitar.

John quiso estar en un grupo del skiffle, también, y pronto empezó a importunar Mimi para comprarle una guitarra. Pero ella se resistió la idea durante mucho tiempo. Ella realmente no aprobó la obsesión súbita de John con esta nueva música que no le gustó. Ella pensó que él estaría apagado bueno si él intentara más difícilmente con su trabajo escolar y apuntó a una carrera ordinaria decente en lugar de aprendiendo a tocar la guitarra.

John refused to be beaten. He asked his mother Julia to buy him a guitar. She did not want to upset Mimi though and in the end John bought a guitar on mail-order and had sent to Julia's house instead of Mendips. Julia paid for it, it cost five pounds ten shillings, and John simply brought it home one day. Mimi was not pleased.

John se negó a ser pegado. Él le preguntó Julia a su madre para comprarle una guitarra. Ella no quiso perturbar Mimi aunque y en el extremo John compró una guitarra adelante de ventas por correo y había enviado a la casa de Julia en lugar de Mendips. Julia pagó por él, costó cinco golpean diez chelines, y John le trajo simplemente casa un día. Mimi no estaba contento.

From then on John spent hours trying to work out how to play the hits he listened to on the radio. When Mimi got fed up with the sound of him plunking away she used to make him go and practice outside in the porch. She told him more than once that he would never make a living out of playing the guitar and years later John would remind her of what she had said and they would both laugh about it.

Desde aquel momento John gastó horas intentando funcionar cómo tocar los golpes que él escucha a en la radio. Cuando Mimi se alimentó a con el sonido de él que deja caer pesadamente lejos que ella le hacía ir y practicaba fuera en el porche. Ella le dijo más de una vez que él nunca haría un exterior viviente de tocar John más tarde a la guitarra y a años la recordaría lo que ella había dicho y ellos los dos se reirían sobre él.

Eventually John formed his own group with his friends Pete Shotton, Nigel Whalley and Ivan Vaughan. They had all been at Dovedale Primary School, but Nigel and Ivan were now at different schools. Other friends drifted in and out of the group which John called The Quarry Men after his school. But John was always the leader. Within a short time The Quarry Men were playing at youth clubs, school dances, and

church fêtes. John really enjoyed it and began to devote more and more of his time to the group.

En el futuro John formó su propio grupo con sus amigos Pete Shotton, Nigel Whalley e Ivan Vaughan. Ellos tenían todos juntos al Primero de Dovedale, pero Nigel e Ivan estaban ahora en las escuelas diferentes. Otros amigos flotaron en y fuera del grupo que John llamó a Los Hombres de la Cantera después de su escuela. Pero John siempre era el líder. Dentro de un tiempo corto Los Hombres de la Cantera estaban jugando a los clubes de juventud, bailes escolares, y fêtes de la iglesia. John realmente lo disfrutó y empezó a consagrar cada vez más de su tiempo al grupo.

Julia encouraged him. She let The Quarry Men practice at her house, something Mimi would never allow. She taught John chords that she knew from playing the banjo and helped him to learn the songs he wanted to play. She even let the group play in her bathroom which they did because they thought that the echoing effect they could get in there made them sound better!

Julia lo animó. Ella permitió a Los Hombres de la Cantera practicar en su casa, algo que Mimi nunca permitirían. Ella le enseñó cordones que ella supo de tocar el banjo y ayudó que él aprendiera las canciones que él quiso jugar a John. ¡Ella incluso permitió el de grupo juega en su baño que ellos hicieron porque ellos pensaron que el efecto haciendo eco de que ellos podrían entrar allí les hecho parecer bien!

On July 6, 1957 The Quarrymen were booked to appear at a garden fête at St Peter's Church in Woolton. Surprisingly enough Aunt Mimi went along to see John and his group, play that day. She was beginning to realise that he really was devoted to music and had recently bought him a much better guitar than his first one. She still did not approve of rock 'n' roll but that afternoon she was surprised, pleased, and finally proud, to see just how well her wayward nephew could play and sing. Someone else was impressed with the young John Lennon that afternoon. There was another teenager at the fete who was just as interested in rock 'n' roll and skiffle as John himself.

El 6 de julio de 1957 Los Canteros fueron reservados para aparecer a un fête del jardín en la Iglesia de St Peter en Woolston. Sorprendentemente bastante que Tía Mimi avanzó para ver John y su grupo, juegue que día. Ella estaba empezando a

comprender que él realmente se consagró a la música y lo había comprado recientemente un mucho mejor la guitarra que su primero uno. Ella todavía no aprobó la piedra ' los n' ruedan pero esa tarde ella era sorprendido, contenta, y finalmente orgullosa, para simplemente ver qué bien a su sobrino voluntarioso poder jugar y canta. Alguien más se impresionó con el John Lennon joven que tarde. Había otro adolescente a la fiesta que era así como interesado en la piedra ' los n' ruedan y skiffle como el propio John.

That teenager's name was Paul McCartney.

El nombre de ese adolescente era Paul McCartney

[Regresar a la Tabla de Contenidos](#)

This new mix of minds brought a magic combination to pop music that would last for all time. It was Paul's pure musical ability that led the way. John learnt so much from his newly found friend and without his formidable musical talent there would have been no Beatles. The added ingredients of John's original thought, poetic license and sheer determination put them together as a partnership in the annals of history.

Esta nueva mezcla de mentes trajo una combinación mágica para hacer estallar música que duraría durante todo el tiempo. Era la pura habilidad musical de Paul que llevó la manera. John el learnt tanto de su amigo recientemente encontró y sin su talento musical formidable no habría habido ningún Beatles. Los ingredientes agregados del pensamiento del original de John, la licencia poética y la pura determinación los reunieron como una sociedad en los anales de historia.

The chemistry that these two produced was electric; it was also competitive, in a healthy way, something that always enriches a relationship. The music and songs they produced went on to influence the world of pop music and entertainment in a very short period of time.

La química que estos dos produjeron era eléctrica, también era competitivo, de una manera saludable, algo que siempre enriquece una relación. La música y canciones que ellos produjeron siguieron para influir en el mundo de función del estallido en un periodo muy corto de tiempo.

Chapter 4

Lennon and McCartney Meet

John and Paul were introduced to each other at the St Peter's fête by Ivan Vaughan. Ivan knew them both because he went to Paul's School 'The Liverpool Institute', and he had told Paul all about this exciting new group he was involved with. He had also told Paul about The Quarry Men's leader.

Capítulo 4

Lennon y Reunión de McCartney

Se presentaron John y Paul a nosotros al fête del St Peter por Ivan Vaughan. Ivan los conoció ambos porque él fue a la Escuela de Paul El Liverpool Institute, y él le había dicho a Paul por todas partes este nuevo grupo excitante él estaba envuelto con. Él también le había dicho a Paul sobre el líder de Los Hombres de la Cantera.

Paul was probably even more obsessed with music than John, mostly because he came from a very musical family. Paul's father James had been the leader of a band before Paul was born, and could play the piano although he had never made his living out of music. James married Paul's mother Mary in 1941 and Paul was born a year later on June 18, 1942. Paul's brother Michael was born two years later in 1944.

Paul probablemente se obsesionó más aun con la música que John, principalmente porque él vino de una familia muy musical. El padre James de Paul había sido el líder de una venda antes de que Paul naciera, y podría tocar el piano aunque él nunca se había ganado su la vida de música. James se casó a la madre de Paul Mary en 1941 y Paul nació después un año en el 18 de junio de 1942. El hermano Michael de Paul nació después dos años en 1944.

Paul and his brother had a happy and secure childhood. They lived in council houses in various parts of Liverpool and finally moved to a house in Forthlin Road, Allerton, when Paul was thirteen. At that time, John was living at Mendips less than a couple of kilometres away and the two boys did not know each other.

Paul y su hermano tenían una niñez feliz y segura. Ellos vivieron en las casas del concilio en las varias partes de Liverpool, y finalmente movió a una casa en el Camino de Forthlin, Allerton, cuando Paul tenía 13 años. En ese momento, John estaba viviendo lejos a Mendips menos de un par de kilómetros y los dos muchachos no nos conocieron.

Paul's young life had its share of problems too, however. In 1955, not long after the family had moved to Forthlin Road, Paul's mother died of cancer. It was a terrible blow, and one which Paul never forgot.

La vida joven de Paul tenía su porción de problemas a, sin embargo. En 1955, no largo después de que la familia había movido al Camino de Forthlin, la madre comprada se murió de cáncer. Era un soplo terrible, y uno de que Paul nunca se olvidó.

The skiffle craze and rock and roll helped Paul to overcome some of his grief. His father was pleased to see him take an interest in music, and unlike Aunt Mimi, James McCartney encouraged his son from the beginning. Although he could not really afford it - the McCartney's never had much money - he scraped enough together to buy Paul his first guitar. Like Mimi, though, Paul's father did not approve of the 'Teddy Boy' clothes and hairstyle Paul adopted!

Los skiffle enloquecen y la música rock ayudó que Paul superara alguno de su pesar. Su padre fue agrado para verle mostrar un interés por la música, y al contrario de Tía Mimi, James McCartney animó a su hijo del principio. Aunque él realmente no pudiera permitirse el lujo de - el McCartney nunca ha tenido mucho dinero - él raspó para comprarle su primera guitarra a Paul bastante juntos. ¡Guste Mimi, sin embargo, el padre de Paul no aprobó del 'Teddy la ropa de Boy' y peinado que Paul adoptó!

It soon became obvious to his father and to everyone else that Paul was naturally talented as a musician. It was not long before he could sing and play many of the rock 'n' roll hits at the time. He too was bowled over by Elvis, but he soon grew to love the music of singers like Little Richard and Buddy Holly.

Se puso obvio pronto a su padre y a todos los demás ese Paul era naturalmente talentoso como un músico. No era largo antes de que él pudiera cantar y podría tocar muchos de la piedra ' los n' ruedan los golpes en el momento. Él también se hizo rodar encima de por Elvis, pero él creció amar la música de cantantes pronto gusta Richard Pequeño y Acebo del Compañero.

John and Paul did not hit it off immediately. In fact, on that July afternoon when they first met, they were a little wary of each other to begin with. John could see that Paul was very advanced musically, and he must have felt slightly uneasy at the prospect of being outshone by someone two years younger than himself. Paul was also put off at little by John's aggressive manner and his cruel jokes.

John y Paul no lo pegaron inmediatamente fuera de. De hecho, en esa tarde del julio cuando ellos se encontraron primero, ellos eran un poco cautos de nosotros empezar con. John podría ver ese Paul estaba musicalmente muy avanzado, y él se debe de haber sentido ligeramente intranquilo a la perspectiva de eclipsarse por alguien dos años más joven que él. Paul también se puso fuera de a pequeño por la manera agresiva de John y sus chistes crueles.

But they did become friends and John eventually invited Paul to join The Quarry Men. Once Paul was playing with the group regularly, the friendship between the two boys grew very quickly. Paul taught John a lot about playing the guitar, starting with how to tune it, something John had not been able to do before.

Pero ellos se hicieron los amigos, y John invitó a Paul en el futuro a unir a Los Hombres de la Cantera. Una vez Paul estaba jugando regularmente con el grupo, la amistad entre los dos muchachos creció muy rápidamente. Paul enseñó mucho a John sobre tocar la guitarra, mientras empezar con cómo ponerlo a punto algo John no habían sido hacer antes

By coincidence, John's art college and Paul's School were right next door to each other, so they could meet almost as often as they liked. They began to meet at lunchtimes and after school to practice together and soon they were playing truant for the same purpose. They spent hours at Paul's house, learning the chords to the rock 'n' roll songs they loved. Skiffle faded in their interest fairly soon.

Por casualidad, la universidad de arte de John y la Escuela de Paul eran la próxima puerta correcta a nosotros, para que ellos casi pudieran encontrarse tan a menudo como les gustó. Ellos empezaron a encontrarse a las horas del almuerzo y después de la escuela para practicar juntos y pronto ellos estaban tocando al haragán para el mismo propósito. Ellos gastaron horas en la casa de Paul, mientras aprendiendo los cordones a la piedra ' los n' ruedan canciones que ellos amaron. Skiffle se marchitó muy bastante pronto en su interés.

One day Paul revealed to John that he had actually been writing his own songs. John was determined not to be outdone, and started to write songs himself. But it was not all competition between them; they began to help each other with ideas,

chords and lyrics. In these early years of their friendship, John and Paul wrote very many songs together, some of which they recorded later on with the Beatles.

Un día Paul reveló a John que él había estado escribiendo sus propias canciones realmente. John era determinado no ser excedido, y empezó a escribir lo a las canciones. Pero no era toda la competición entre ellos; ellos empezaron a ayudarnos con las ideas, cordones y letras. En estos años tempranos de su amistad, John y Paul escribieron muy juntos muchas canciones algunos de los cuales ellos grabaron después con el Beatles.

John's career at Art College was no more successful than his years at school had been, however. Indeed, it was not long before he had almost decided that rock 'n' roll was going to be his only possible future although he dared not tell Mimi that!

La carrera de John en la universidad de arte era ningún más exitoso que sus años en la escuela habían sido, sin embargo. ¡De hecho, no era largo antes de que él casi hubiera decidido que la piedra ' el rollo del n' iba a ser su único posible futuro aunque él se atrevió no le dice a Mimi que!

He did make some friends at Art College, though. One was Stuart Sutcliffe, a talented student who was quiet and withdrawn. Although they were very different characters, Stuart and John were drawn together and became good friends. John admired Stuart's talent as an artist, but he also wanted Stuart to be in The Quarry Men. Stewart was not all that keen but he let John persuade him into playing the guitar and being in the group.

Él hizo a algunos amigos en la universidad de arte, sin embargo. Uno era Stuart Sutcliffe, un estudiante talentoso que estaba callado y retirado. Aunque ellos eran que los caracteres muy diferentes, Stuart y John eran juntos arrastrado y se hicieron los amigos buenos. John admiró el talento de Stuart como un artista, pero él también quería que Stuart estuviera en Los Hombres de la Cantero. Stewart no era todos que perspicaz pero él permitió a John persuadirlo en tocar la guitarra y estar en el grupo.

Paul, meanwhile, was beginning to get into trouble because of the amount of time he was spending with John and The Quarry Men. He had always been good at school work, and his father had hoped that he would get enough qualifications to enable him

to have a steady career outside music. But Paul's schoolwork was beginning to suffer, and his father blamed John as a bad influence.

Paul, entretanto, estaba empezando a entrar en el problema debido a la cantidad de tiempo que él estaba gastando con John y Los Hombres de la Cantero. Él siempre había estado bueno en el trabajo de la escuela, y su padre había esperado que él consiguiera bastantes calificaciones para permitirle que tener una carrera firme fuera de la música. Pero el schoolwork de Paul estaba empezando a sufrir, y su padre culpó a John como una influencia mala.

John suffered another blow a year after he met Paul. On the evening of July 15, in 1958, his mother Julia paid Mimi a visit at Mendips. When she left, she was knocked down by a car a few hundred meters from the house and killed. John was terribly upset. He had already lost his mother once before and now he had lost her again just as he was getting to know her.

John sufrió otro soplo un año después de que él se encontró a Paul. En la tarde del 15 de julio de 1958, su madre Julia le pagó una visita a Mimi a Mendips. Cuando ella salió, ella se derribó en un automóvil unos cientos metros de la casa y se mató. John estaba muy disgustado. Él ya había perdido una vez a su madre antes, y ahora él la había perdido de nuevo así como él estaba consiguiendo conocerla.

He did not show his feelings very much at the time, although he was to say later that Julia's death had a terrible effect on him. John was lucky to have a good friend who knew what he was going through. Sharing the experience of having to cope with a mother's death helped to strengthen the friendship between John and Paul, who were almost inseparable by now.

Él no mostró sus sentimientos muy en el momento, aunque él era decir la muerte de esa Julia tenía un efecto terrible en él después. John tuvo la suerte para tener un amigo bueno que conoció lo por que él estaba pasando. Compartiendo la experiencia de tener que cubrir con la muerte de una madre ayudada fortalecer la amistad entre John y Paul que eran ahora casi inseparables.

Not long after Julia's death, John met Cynthia Powell. She was a fellow student at Art College and they started going out together. Eventually, John and Cynthia were to be married, just as the Beatles were becoming successful in the early 1960s.

No largo después de la muerte de Julia, John se encontró Cynthia Powell. Ella estaba una estudiante compañero en la universidad de arte, y ellos empezaron la ida juntos. En el futuro, John y Cynthia se casarían, así como los Beatles estaban poniéndose exitosos en los tempranos 1960s.

The Quarry Men acquired a new member, too. George Harrison was a school friend of Paul's who had been bitten by the rock 'n' roll bug. George's mother had brought him his first guitar when he was thirteen. He also went to Dovedale Primary, but he was three years younger than John and they had not really known each other.

Los Hombres de la Cantera adquirieron a un nuevo miembro, también. George Harrison era un amigo escolar de Paul que había sido mordido por la piedra ' los n' ruedan el bicho. La madre de George le había traído su primera guitarra cuando él tenía 13 años. Él también fue al Primero de Dovedale, pero él era tres años más joven que John y ellos realmente no nos habían conocido.

At the beginning, George just sort of tagged along with the group as a friend of Paul's. He was very young and John was often unkind to him. But George practiced as hard as he could and John began to get used to him. At last George was allowed to sit in with the group, and eventually he became a regular member of The Quarry Men. By that time George had already left school and was working as a butcher's boy.

Al principio, George sólo clase de etiquetó a lo largo de con el grupo como un amigo de Paul. Él era muy joven, y John era a menudo duro a él. Pero George practicó tan duro como él pudo, y John empezó a acostumbrarse a él. Por fin George fue permitido sentarse en con el grupo, y en el futuro él se volvió un miembro regular de Los Hombres de la Cantera. Por ese tiempo George había dejado ya la escuela y había estado trabajando como el muchacho de un carnicero.

John thought that they were going to get their chance when The Quarry Men won the Liverpool heat of a talent contest the rock 'n' roll groups. The prize for the winners of

the next round in Manchester was the chance to appear on a television talent show. John decided that the group's name was not exciting enough and changed it to Johnny and The Moondogs just before they set off for Manchester. But they were all disappointed; they did not play very well and not surprisingly they did not win.

John pensó que ellos iban a tener su oportunidad que cuando Los Hombres de la Cantera ganaron el Liverpool que él tenía un concurso de talento la piedra ' los n' ruedan los grupos. El premio para los ganadores del próximo redondo en Manchester la oportunidad era aparecer en una muestra de talento de televisión. John decidió que el nombre del grupo no era excitante bastante y lo cambió a Johnny y El Moondogs sólo antes de que ellos pusieran fuera de para Manchester. Pero ellos eran todos defraudados; ellos no jugaron muy bien, y no sorprendentemente ellos no ganaron.

Not long after that John and his group started playing in a coffee bar in Liverpool owned by a man called Allan Williams. He thought that John's group had something special about it, and decided to help them. He arranged for them to meet a famous agent called Larry Parnes, who booked them to go on a tour of Scotland as the backing group for one of his singers. Neither Paul's father nor Aunt Mimi was very keen on the idea, but John and Paul managed to persuade them.

No largo después de ese John y su grupo empezó jugando en una barra de café en Liverpool poseyó por un hombre llamado Allan Williams. Él pensó que el grupo de John tenía algo especial sobre él, y decidió ayudarlos. Él puso en orden para ellos encontrarse a agente famoso llamado Larry Parnes que los reservó seguir gira de Escocia como el grupo de apoyo para uno de sus cantantes. Ni el padre de Paul ni tía Mimi eran muy perspicaces en la idea, pero John y Paul manejaron persuadirlos.

They changed their name again, too, for this tour. They decided on a name which reminded them of one of their favourite American rock 'n' roll groups Buddy Holly and the Crickets and called themselves after another type of insect, The B ee tles. John added his own little twist by changing the spelling to B ea tles so that there was a clever play on words (trocadilha = pun) which brought in the idea of beat music. Later they expended the name to The Silver Beatles to make it sound more exciting.

Ellos cambiaron su nombre, también, de nuevo para esta gira. Ellos decidieron en un nombre que los recordó uno de su piedra americana favorita ' los n' ruedan

Acebo de Compañero de grupos y los Grillos y se llamaron después de otro tipo de insecto, El Beetles. John agregó su propia torcedura pequeña cambiando la ortografía al Beatles para que hubiera una obra diestra en las palabras (el trocadilha = el juego de palabras) que trajo la idea de música del golpe. Después ellos expendieron el nombre al Beatles Color de plata hacerle parecer más excitante.

But like the trip to the talent contest, their Scottish tour was not much of a success. It was very hard work and they were not paid much. Back in Liverpool, Allan Williams continued to get them bookings during 1959, but one problem was that they had no permanent drummer. Then came a booking which meant that they had to find one, and fast. Allan Williams had got them a job in Hamburg, a large port in Germany.

Pero como el viaje al concurso de talento, su gira escocesa no era mucho de un éxito. Era el trabajo muy duro y ellos no se pagaron mucho. Atrás en Liverpool, Allan Williams continuó haciéndoles registros durante 1959, pero un problema era que ellos no tenían ningún tambor permanente. Entonces vino un registro que significó que ellos tenían que encontrar uno, y rápidamente. Allan Williams los tenía un trabajo en Hamburgo, un puerto grande en Alemania.

A man called Bruno Koschmider wanted British rock and roll groups to play in a club. It was a marvellous opportunity, if only they could find a drummer. They settled on Pete Best, a boy whose mother ran a youth club called The Casbah where the Silver Beatles had sometimes played.

Un hombre llamado Bruno Koschmider quiso la música rock británica se agrupa para jugar en un club. Era una oportunidad maravillosa, si sólo ellos pudieran encontrar un tambor. Ellos establecieron en Pete Best, un muchacho cuya madre ejecutó el club de juventud llamó El Casbah dónde el Beatles Color de plata a veces había tocado.

Again, Aunt Mimi and Paul's father had to be persuaded to let them go abroad. But John and Paul got their own way in the end, and the five Silver Beatles set out. John had told Mimi that he would be earning £100 a week in Germany and he was convinced that Hamburg really was going to be a big break for him and for his group.

De nuevo, Tía Mimi y el padre de Paul tuvieron que ser persuadidos para permitirlos va en el extranjero. Pero John y Paul consiguieron su propia manera en el extremo, y la cinco Plata el juego de Beatles fuera. John le había dicho a Mimi que él estaría ganando £100 por semana en Alemania y le convencieron que Hamburgo realmente iba a ser un descanso grande para él y para su grupo.

[Regresar a la Tabla de Contenidos](#)

Chapter 5

The Hard Day's Night

It was not to be. The Silver Beatles first trip to Hamburg was not very successful and ended in disaster. When they arrived, they found out that they were expected to play for hours, every night of the week. The pay was terrible, their living accommodation was bad and while they were playing the audience at 'The Indra' was more likely to get drunk and start fights than to listen to them or dance.

Capítulo 5

La Noche del Día Duro

Era no ser. El Beatles Color de plata primero el viaje a Hamburgo no tuvo mucho éxito y acabó en el desastre. Cuando ellos llegaron, ellos averiguaron que se esperaba que ellos tocaran durante horas, todas las noches de la semana. La paga era terrible, su alojamiento viviente era una pena y mientras ellos estaban tocando al público a El Indra más probablemente era emborracharse y luchas de la salida que para escuchar a ellos o baile.

John and The Silver Beatles stayed in Hamburg for five months. They had so little money that often the only food they could afford to eat was cornflakes. They also got very tired because they had to play for so long, and they sometimes took pep pills to keep themselves going. It was the first time John came into contact with illegal drugs and their dangers but it was not to be the last.

John y El Beatles Color de plata se quedaron en Hamburgo durante cinco meses. Ellos tenían el dinero tan pequeño que a menudo la única comida que ellos podrían permitirse el lujo de comer era los copos de maíz. Ellos también se pusieron muy cansados porque ellos tenían que jugar para tan largo, y ellos a veces tomaron las píldoras de ánimo para guardarse yendo. Era la primera vez John entró en el contacto con las drogas ilegales y sus peligros pero eran no ser el último.

Hamburg was not all bad news for them, though. Playing together for hours and hours, night after night, help them to become a really professional group. Soon they

would play a large number of songs of all sorts, and they got a reputation for playing some very powerful rock 'n' roll. John in particular developed a lot of energy in his performance although he led the others in acting the fool and often made fun of the audience.

Hamburgo no era las noticias todo malas para ellos, sin embargo. Tocando juntos durante horas y horas, noche después de noche, ayude que ellos se vuelvan un grupo muy profesional. Pronto ellos podrían tocar un número grande de canciones de todas las clases, y ellos consiguieron una reputación por tocar la piedra muy poderosa a algunos ' el rollo del n'. John desarrolló mucha energía en particular en su actuación aunque él llevó los otros actuando el necio y a menudo se burla del público.

John and his group became very popular in Hamburg and it was their popularity which led to their downfall. The owner of another Hamburg club, 'The Top Ten', wanted them to play in his club. They accepted his offer, which annoyed Bruno Koschmider, the man who had brought them to Hamburg in the first place.

John y su grupo se pusieron muy populares en Hamburgo y era su popularidad que llevó a su chaparrón. El dueño de otro club de Hamburgo, La Cima Diez, quería que ellos jugaran en su club. Ellos aceptaron su oferta que Bruno Koschmider fastidiado, el hombre que los había traído a Hamburgo en el primer lugar.

He went to the German police and told them that John and the others did not have work permits. In any case, George was only seventeen and under German law that was too young to work in a club. The result was that The Silver Beatles had to go home. It looked like the end of John's career as a professional musician before it had even really begun. He trailed home to Mendips and when Mimi found out that there had been no £100 a week, she was very critical of him.

Él fue a la policía alemana y les dijo que John y los otros no tenían los permisos de trabajo. En cualquier caso, George tenía sólo 17 años y bajo ley alemana que era demasiado joven para trabajar en un club. El resultado era que El Beatles Color de plata tenía que ir a casa. Se parecía el extremo de la carrera de John como un músico profesional antes de que incluso hubiera empezado realmente. Él arrastró casa a Mendips, y cuando Mimi averiguó que no hubo habido ningún £100 por semana, ella era muy crítica de él.

For a while it looked as if the group was going to break up. Paul had not done very well in his exams and had left school to take various jobs, much to his father's disappointment. John was very depressed about his future and spent most of his time hanging around at home or in coffee bars with Cynthia and his other friends.

Durante algún tiempo parecía como si el grupo fuera a separarse. Paul no había hecho muy bien en sus exámenes, y había dejado a la escuela tomar los varios trabajos, mucha a la desilusión de su padre. John estaba muy deprimido sobre su futuro, y gastó la mayoría de su tiempo que espera en casa o en las barras de café con Cynthia y sus otros amigos.

But he was not down for long. He got the group together again, and they started off by playing at 'The Casbah'. They finally changed their name again, this time simply becoming The Beatles. Word had also got round from some other Liverpool groups who had played in Hamburg that the Beatles were a group well worth seeing.

Pero él no era mucho tiempo abajo para. Él consiguió juntos de nuevo el grupo, y ellos empezaron fuera de jugando a El Casbah. Ellos cambiaron finalmente de nuevo su nombre, este tiempo volviéndose El Beatles simplemente. Palabra tenida también recibió alrededor de algunos de los otros grupos de Liverpool que habían jugado en Hamburgo que el Beatles sea bien un grupo la vista de valor.

And they were, as the teenagers who saw them play at The Casbah soon found out. Their reputation grew and grew and in early 1961, they came into contact with a disc jockey called Bob Wooller. He worked for a concert promoter called Brian Kelly and he was very impressed with The Beatles. Soon they were being booked regularly by Brian Kelly for concerts and dances.

Y ellos eran, como los adolescentes que los vieron jugar pronto a El Casbah averigüe. Su reputación creció y creció, y en temprano 1961, ellos entraron en el contacto con un jockey del disco llamado Bob Wooller. Él trabajó para un promotor del concierto llamado Brian Kelly, y él era muy impresionado con El Beatles. Pronto ellos estaban reservándose regularmente por Brian Kelly para los conciertos y bailes.

Bob Wooller also got them into The Cavern, a club in Liverpool's Matthew Street. The Cavern was actually a cellar underneath a warehouse, and it had always been a jazz club until The Beatles began playing rock and roll there at lunchtimes for the local office workers.

Bob Wooller también los entró en La Caverna, un club en la Calle de Matthew de Liverpool. La Caverna realmente era debajo un sótano un almacén, y siempre había sido un club del jazz hasta que El Beatles empezara tocando la música rock allí a las horas del almuerzo para los obreros de la oficina locales.

It was not long before the young people were coming from all over Liverpool and even further a-field to see and hear this fabulous new group play in the hot, sweaty Cavern. In April 1961 they went back to Hamburg to play in The Top Ten Club again. But this time they had proper visas and work permits and George was old enough to work in a club. Their pay and living conditions were better, too. Aunt Mimi was still not very impressed but John was beginning to think that he might be able to make it as a professional musician. It was during this second trip to Hamburg that The Beatles made their first record. They were asked to be the backing group for a singer called Tony Sheridan, and the record they made with him was called My Bonnie Lies Over the Ocean. None of the Beatles sang on the record, but as far as John was concerned, it was a step in the right direction. Little did he know just how important that record would be.

No era largo antes de que las personas jóvenes estuvieran viniendo de por Liverpool e incluso el un-campo extenso para ver y oír esta nueva obra del grupo fabulosa en la Caverna caliente, sudado. En el 1961 de abril ellos regresaron a Hamburgo para jugar de nuevo en La Cima Diez Club. Pero este tiempo ellos tenían visas apropiadas y permisos de trabajo, y George era viejo bastante para trabajar en un club. Su paga y las condiciones vivientes eran buenas, también. Tía Mimi todavía no era muy impresionado que ese John estaba empezando a pensar que él podría poder hacerlo como un músico profesional. Estaba durante este segundo viaje a Hamburgo que El Beatles hizo su primer registro. Les pidieron que fueran el grupo de apoyo para un cantante llamado Tony Sheridan, y el registro que ellos hicieron con él se llamó Mis Mentiras de Bonnie Encima del Océano. Ninguno del Beatles cantó en el registro, pero hasta donde John estaba interesado, era un paso en la dirección correcta. Poco hizo que él simplemente sabe cómo importante ese registro sería.

By the summer of 1961 it was time for John and the other Beatles to return to Liverpool. But this time Stu Sutcliffe stayed behind. He had met a girl called Astrid

Kirchherr, and they intended to get married. Stu also wanted to give-up music to concentrate on his career as an artist. Everything seemed to be going well for him.

Por el verano de 1961 era tiempo por John y el otro Beatles devolver a Liverpool. Pero este tiempo Stu Sutcliffe se quedó detrás de. Él se había encontrado una muchacha llamada Astrid Kirchherr, y ellos pensaron casarse. Stu también quiso a dar-a la música concentrarse en su carrera como un artista. Todo parecía ir bien por él

The Beatles went back to a regular lunchtime spot at The Cavern, and if anything, they were even more popular than before. It soon became known that they had made a record, and Liverpool teenagers started going into record shops in the city to ask for My Bonnie.

El Beatles regresó a una mancha de la hora del almuerzo regular en La Caverna, y si algo, ellos eran más aun populares que antes de. Se supo pronto que ellos habían hecho un registro, y los adolescentes de Liverpool empezaron la ida en el registro va de compras en la ciudad para pedirle a Mi Bonnie.

The manager of one of those record shops was called Brian Epstein. He was 27 at the time and came from a wealthy Liverpool family which owned a chain of furniture shops as well as the record store where he was working. In the autumn of 1961, Brian was bored with his career and was looking for something new and exciting to do with his life.

El gerente de uno de esas tiendas del registro se llamó Brian Epstein. Él estaba 27 en el momento y vino de una familia de Liverpool adinerada que poseyó una cadena de tiendas del mobiliario así como la tienda del registro dónde él estaba trabajando. En el otoño de 1961, Brian estaba aburrido con su carrera y estaba buscando algo nuevo y excitante que hacer con su vida.

Brian had never heard of The Beatles, but he soon discovered that they were very popular. He went to see them at The Cavern, and he was so excited and impressed by their performance that he immediately offered to become their manager although he had never done anything like that before. At first, The Beatles and especially John were very suspicious of him. But eventually they agreed.

Brian nunca había oído hablar de El Beatles, pero él descubrió pronto que ellos eran muy populares. Él fue a verlos en La Caverna, y él estaba tan entusiasmado e impresionó por su actuación que él ofreció hacerse su gerente inmediatamente aunque él nunca había hecho algo así antes. Al principio, El Beatles y sobre todo John sea muy sospechoso de él. Pero en el futuro ellos estaban de acuerdo.

One of the first things Brian did was to start making changes to their act. He insisted that they start to wear suits and ties on stage, and also that they should be more professional so John had to stop playing the fool. John did not like this new 'suit and tie' image very much. But he went along with it because he hoped that Brian would help The Beatles to be more successful.

Una de las primeras cosas que Brian hizo era empezar la fabricación cambia a su acto. Él insistió que ellos empiezan a llevar trajes y lazos en la fase, y también que ellos deben ser más profesionales para que John tenía que dejar de tocar al necio. A John no le gustó este nuevo ' el traje e imagen del tie' muy. Pero él estuvo de acuerdo con él porque él esperó que Brian ayudaría que El Beatles tuviera más éxito.

Brian did try very hard to get them work and a recording contract. After many rejections, he eventually managed to get them an audition with Decca, one of the biggest record companies at that time. They set off for London on New Year's Eve 1961 with high hopes. But their hopes were dashed; they did not play very well and Decca did not offer them a contract.

Brian intentó hacerles más trabajo y un contrato magnetofónico muy difícilmente. Después de muchos rechazos, él manejó hacerles una audición con Decca en el futuro, una de las compañías del registro más grandes en el momento. Ellos pusieron fuera de para Londres en Nochevieja 1961 con las esperanzas altas. Pero sus esperanzas fueron golpeadas; ellos no jugaron muy bien, y Decca no les ofreció un contrato.

In April 1962, The Beatles went back to Hamburg. When they arrived, they found out that Stu Sutcliffe had died just a few days before. He had been suffering from headaches for several years and it was discovered after his death that he had

suffered some damage to his brain, probably during a fight after a performance. For John it was only another cruel blow, and he was very upset.

En el 1962 de abril, El Beatles regresó a Hamburgo. Cuando ellos llegaron, ellos averiguaron ese Stu Sutcliffe se había muerto simplemente unos días antes. Él había estado padeciendo los dolores de cabeza durante varios años, y se descubrió después de su muerte que él había sufrido algún daño a su cerebro, probablemente durante una lucha después de una actuación. Para John era sólo otro soplo cruel, y él estaba muy disgustado.

Back in Britain, Brian's efforts eventually paid off. He met a man called George Martin who worked for the giant record company EMI. George Martin liked the sound of The Beatles and offered them a chance to make a record.

Atrás en Bretaña, los esfuerzos de Brian pagaron en el futuro. Él se encontró que un hombre llamado a George Martin que trabajó para la compañía del registro gigante EMI. A George Martin le gustó el sonido de El Beatles, y les ofreció una oportunidad para hacer un registro.

The only problem was that George Martin did not think Pete Best was a very good drummer. In fact, John, Paul and George had never got on very well with Pete, so they got Brian to ask him to leave the group. They knew a drummer called Ringo Starr that was not his real name, which was Richard Starkey, who was playing in a group called Rory Storm and the Hurricanes. They ask him if he wanted to join The Beatles and he said "yes".

El único problema era que ese George Martin no pensó que Pete Best era un tambor muy bueno. De hecho, John, Paul y George tenían que nunca siguió muy bien con Pete, para que ellos consiguieron que Brian le pidiera que dejar el grupo. Ellos supieron que que un tambor llamado que Ringo Starr que no era su nombre real que era Richard Starkey que estaba jugando en un grupo llamó Rory Storm y los Huracanes. Ellos le preguntan si él quisiera unir El Beatles, y él dijo sí.

There were now four Beatles John, Paul, George and Ringo and they went into the EMI studios at Abbey Road in London on September 11th 1962 to record their first

single, a Lennon / McCartney song called 'Love Me Do'. John's life was never to be the same again.

Había ahora cuatro Beatles John, Paul, George y Ringo y ellos entraron en los estudios de EMI al Abbey Road en Londres el 11 1962 de septiembre grabar su primero solo, un Lennon / canción de McCartney llamada me Love Me Do.

[Regresar a la Tabla de Contenidos](#)

Chapter 6

The Beatles Explosion.

Success did not come immediately. Love Me Do sold slowly at first, but it was popular, not least because of John's harmonica playing something he had taught himself to do in Hamburg. Eventually the hundreds of requests from Beatle's fans in Liverpool led to Love Me Do being played on radio Luxembourg the station on which John had first heard his rock 'n' roll heroes.

Capítulo 6

La Explosión de Beatles.

El éxito no vino inmediatamente. Ameme Haga vendido lentamente al principio, pero era popular, no menor debido a la armónica de John que toca algo él se había enseñado a hacer en Hamburgo. En el futuro los centenares de demandas de los entusiastas de Beatles en Liverpool llevaron para Amarme Haga a ser jugado en la radio Luxemburgo la estación en que John había oído su piedra primero ' los n' ruedan a los héroes.

Love Me Do finally reached number 17 in the charts, which was very good first record by a little-known group. They were soon back in the Abbey Road studios to record another Lennon and McCartney song called Please Please Me. The final result had a very distinctive original sound and when the recording was over producer George Martin told the group that he thought they had made their first number one.

Ámeme Haga alcanzado número 17 finalmente en los mapas que eran primero muy bueno el registro por un grupo pequeño-conocido. Ellos regresaban pronto en los estudios de Camino de Abadía grabar otro Lennon y canción de McCartney Por favor llamadas Agrádeme. El resultado final tenía un sonido del original muy distintivo, y cuando la grabación estaba encima de a productor George Martin dicho el grupo que él pensó que ellos habían hecho su primero primer.

Life was changing dramatically for John. He and Cynthia were married in August 1962, and in April 1963 their son was born. John named him Julian, in memory of his mother. But Cynthia did not seem much of her husband and John did not have much

time to be a father to his new son. Now that The Beatles were beginning to be heard on radio and had had some chart success they were in great demand. They were still playing regularly at The Cavern and in December 1962 they made their last trip to Hamburg.

La vida estaba cambiando dramáticamente para John. Él y Cynthia estaban casados en el 1962 de agosto, y en 1963 de abril que su hijo nació. John lo nombró Juliano, en la memoria de su madre. Pero Cynthia no parecía mucho de su marido y John no tenía mucho tiempo para ser un padre a su nuevo hijo. Ahora Los Beatles estaban empezando a ser oídos en la radio y habían tenido algún éxito del mapa que ellos estaban en la gran demanda. Ellos todavía estaban jugando regularmente en La Caverna, y en 1962 de diciembre que ellos hicieron a su último viaje a Hamburgo.

Please Please Me was released in January 1963, and in the same month The Beatles made their first national television appearance on a popular programme for teenagers called Thank Your Lucky Stars. Their performance made them immediate stars. Teenagers and adults too were bowled over by their music and their good humour. They went straight on to their first national concert tour and by March Please Please Me had hit number one. The Beatles had arrived.

Por favor Agrádeme se soltó en el 1963 de enero, y en el mismo mes El Beatles hizo su primera aparición de la televisión nacional en un programa popular para adolescentes llamados Agradezca Sus Estrellas Afortunadas. Su actuación les hizo estrellas inmediatas. Los adolescentes y adultos a se hizo rodar encima de por su música y su humor bueno. Ellos siguieron rectos a su primera gira del concierto nacional, y en marzo Por favor Agrádeme había pegado primer. El Beatles había llegado.

For John, Paul, George and Ringo it was a dream come true. Suddenly they were famous. They were interviewed by the newspapers, they appeared on television and their pictures were everywhere. Everyone wanted their autographs, but more important everyone wanted to buy their records. Their third single, another Lennon and McCartney song called From Me To You, was released on April 12, 1963. By April the 27th it was The Beatles second number one hit.

Para John, Paul, George y Ringo era un sueño se hace realidad. De repente ellos eran famosos. Ellos se entrevistaron por los periódicos, ellos aparecían en la televisión y sus cuadros estaban por todas partes. Todos quisimos sus autógrafos, pero más importante todos quisimos comprar sus archivos. Su tercer solo, otro Lennon y canción de McCartney llamaron De mí A Usted, se soltó el 12 de abril de 1963. En abril los 27 que era Los Beatles secundan el golpe primer.

John had a problem, though. Brian thought that John and therefore The Beatles would not be so popular with the fans if they knew that he was married. So John and Cynthia had to keep their marriage and Julian a secret. It made life very difficult for Cynthia, especially as some of the newspapers and the fans began to get suspicious about her.

John tenía un problema, sin embargo. Brian pensó que John y por consiguiente Los Beatles no serían tan populares con los entusiastas si ellos supieron que él estaba casado. Así que John y Cynthia tenían que guardar su matrimonio y Juliano un secreto. Hizo la vida muy difícil para Cynthia, sobre todo como algunos de los periódicos y los entusiastas empezó a ponerse sospechoso sobre ella.

The Beatles went from strength to strength. In October they appeared on one of the most popular television programmes of the time, Sunday Night at The London Palladium. Their fourth single, She Loves You, had also gone straight to number one, where it stayed for two months. At the end of the year they were invited to appear on the Royal Command Performance before Queen Elizabeth the Queen Mother and Princess Margaret. The audience was full of wealthy and important people who had come to see Britain's brightest and newest stars. And cheeky, rebellious John Lennon made sure that they remembered him. At one point he peered out into the dark at the audience and said that the people in the 'cheap seats' could clap their hands to the next song, while the rest could "rattle their jewellery". Being cheeky and having fun were all part of the Beatles success. Everybody liked their music which was energetic, fresh and exciting. But people also like them because they were British and you could still hear their Liverpool accents when they sang, and because they were ordinary boys from ordinary homes. And people loved them for the jokes they cracked while they were being interviewed and the fun they had while they were performing.

El Beatles fue de la fuerza a la fuerza. En 1963 de octubre que ellos aparecían encendida de la televisión más popular programa del tiempo, el domingo por la Noche A El Londres Palladium. Su cuarto solo, Ella lo Ama, también había ido recto

a primer, dónde se quedó durante dos meses. Al final del año ellos fueron invitados a aparecer en la Actuación del Orden Real ante Reina Elizabeth la Reina Mother y Princesa Margaret. El público estaba lleno de personas adineradas e importantes que habían venido a ver las estrellas más luminosas y más nuevas más finas de Bretaña. Y John Lennon descarado, rebelde se aseguró que ellos lo recordaron. En un momento dado él asomó fuera en la oscuridad en el público y dijo que las personas en el ' asientos baratos podría aplaudir sus manos a la próxima canción, mientras el resto pudiera sacudir su joyería ". Siendo descarado y divertirse la eran toda la parte del éxito de Beatles. A todos les gusta la música que era enérgica, fresca y excitante. Pero las personas también como ellos porque ellos eran británicos y usted todavía podría oír su Liverpool acentúa cuando ellos cantaron, y porque ellos eran los muchachos ordinarios de las casas ordinarias. Y las personas los amaron para los chistes que ellos crujieron mientras ellos eran entrevistando y la que ellos se divertían mientras ellos estaban realizando.

Soon they were being greeted by crowds of screaming fans wherever they went. The newspapers called it "Beatlemania" and the name stuck. In a very short space of time The Beatles had become the biggest and most successful group in Britain. Other groups from Liverpool did well in the wake of The Beatles success, too. Record companies were desperate to sign up another group from The Beatles home city and the charts were dominated by the Mersey beat.

Pronto ellos estaban saludándose dondequiera que por las muchedumbres de entusiastas chillones que ellos fueron. Los periódicos lo llamaron " Beatlemania " y el nombre pegados. En un espacio muy corto de tiempo El Beatles se había vuelto el grupo más grande y más exitoso en Bretaña. Otros grupos de Liverpool hicieron bien siguiendo a El éxito de Beatles, también. Las compañías del registro estaban desesperadas firmar otro de grupo de La Beatles casa ciudad y los mapas se dominaron por el golpe de Mersey.

Brian Epstein signed up some other groups and had hits with them - groups such as Billy J. Kramer and the Dakotas, Jerry and the Pacemakers and singers such as Cilla Black. But he always put The Beatles first.

Brian Epstein firmó algunos otros grupos y los golpes tenidos con ellos - los grupos como Billy J. Kramer y el Dakotas, Jerry y el Pacemakers, y cantantes como el Negro de Cilla. Pero él siempre puso primero El Beatles

The next stage for The Beatles was to conquer America. In November 1963, America's popular young president John F. Kennedy had been assassinated and the country had been plunged into gloom. Many Americans hoped that 1964 would bring them something to make them a little happier. The Beatles had arrived in February 1964 - and seemed to be the answer to America's prayers.

La próxima fase para El Beatles era conquistar América. En el 1963 de noviembre, el presidente joven popular de América que John F. Kennedy había sido asesinado, y el país se había sumergido en la oscuridad. Muchos americanos esperaron que 1964 les trajeran algo que hacerlos un poco más feliz. El Beatles llegó al 1964 de febrero - y parecía ser la respuesta a las oraciones de América.

Two days after their arrival they appeared on one of the biggest American TV programmes, The Ed Sullivan Show. It is estimated that 73 million Americans watched that program, and it was reported that while The Beatles were performing, fewer crimes than usual were committed all over the United States. They were an enormous success, and by April 1964 the top five records in the American charts were all by one group The Beatles.

Dos días después de que su llegada que ellos aparecían que encendida de la TELEVISIÓN americana más grande programa, La Ed Sullivan Show. Se estima que 73 millones de americanos miraron ese programa, y fue informado que mientras Los Beatles estaban realizando, menos crímenes que usual se comprometió por los Estados Unidos. Ellos eran un éxito enorme, y en el 1964 de abril la cima cinco archivos en los mapas americanos eran todos por un grupo El Beatles.

Back in Britain they began to broaden their activities into other fields. They made their first film, A Hard Day's Night which was released in July 1964. It was an instant success, as were the single and the album of the same name. John also wrote a book called John Lennon in His Own Write. It was full of the strange cartoons and funny stories which had made John's school friends laugh years before. John later wrote a second book called A Spaniard in the Works and both became bestsellers.

Atrás en Bretaña ellos empezaron a ensanchar sus actividades en otros campos. Ellos hicieron su primera película, la Noche de UN Día Duro que se soltó en el 1964 de julio. Era un éxito instantáneo, como era el solo y el álbum del mismo nombre. John también escribió un libro llamado John Lennon Su Propio Escriba. Estaba

lleno de los dibujo animados extraños e historias cómicas que habían hecho a los amigos escolares de John riase años antes. John escribió después un segundo libro llamó a UN español En Los Trabajos y los dos se volvieron los éxito de librería.

It was beginning to seem as if John and the Beatles could do no wrong. Every record they made went straight to number one and stayed there and they played to bigger and bigger audiences wherever they went. They conquered Europe, Australia, New Zealand and the Far East just as they had Britain and America. They became the biggest selling and most popular group in the world, bigger even perhaps than Elvis Presley, whom they met at last in Los Angeles in 1965.

Estaba empezando a parecer como si John y el Beatles pudieran hacer ningún malo. Cada registro que ellos hicieron fue recto a primer y se quedó allí, y ellos jugaron dondequiera que a públicos más grandes y más grandes que ellos fueron. Ellos conquistaron Europa, Australia, Nueva Zelanda y el Este Lejano así como ellos tenían Bretaña y América. Ellos se volvieron la venta más grande y más grupo popular en el mundo más grande iguale quizás que Elvis Presley quien ellos se encontraron por fin en Los Angeles en 1965.

The Beatles popularity and John's even survived the fans' discovery that John was married, a story which broke in the newspapers in 1964. Cynthia became almost as much of a celebrity as her husband, but she still did not see much of him. When he was not touring the world he was back in the Abbey Road recording studios, making hit singles such as Can't Buy Me Love, I Feel Fine and Ticket To Ride and hit albums such as With The Beatles, Hard Day's Night and Beatles For Sale.

La popularidad de Beatles y John ha sobrevivido el descubrimiento de los entusiastas incluso que John estaba casado, una historia que forzó los periódicos en 1964. Cynthia se puso casi tanto de una celebridad como su marido, pero ella todavía no vio mucho de él. Cuando él no estaba recorriendo el mundo que él regresaba en el Camino de la Abadía estudios magnetofónicos que hacen el golpe singulariza como no Puede comprarme Amor, yo me Siento Fino y Vendo boletos a para Montar, y álbumes del golpe como Con El Beatles, la Noche de Día Duro y Beatles Para la Venta.

In 1965 another Beatles film was released. Help! was in colour, where Hard Day's Night had been in black and white and was all together a glossier and more

expensive production. Although it did not have much of a story, it was still a success, as were the single and the album of the same name. In the same year John and the boys returned to America.

En 1965 otra película de Beatles se estrenó. ¡Ayude! estaba en colour dónde la Noche de Día Duro había sido en blanco y negro, y era todo juntos una producción más glaseada y más cara. Aunque no tenía mucha de una historia, todavía era un éxito, como era el solo y el álbum del mismo nombre. En el mismo año John y los muchachos devolvieron a América.

To their amazement, their second visit to the home of rock 'n' roll was even more successful than their first. Its climax came when they played to 56,000 screaming, hysterical fans at Shea Stadium in New York. Para o espanto deles, sua segunda visita à casa do rock 'n' roll foi ainda mais bem sucedida que a primeira. Seu apogeu veio quando eles tocaram para 56,000 fãs que gritavam histéricas no Estádio de Shea em Nova Iorque. The climax of their success so far came in October 1965, a few weeks after John's birthday. Earlier that year they had been told that they were to be made Members of the Order of the British Empire - MBEs - in recognition of their amazing success in Britain and abroad. On October 26, John Lennon and The Beatles went to Buckingham Palace to collect their MBEs from the Queen.

A su asombro, su segunda visita a la casa de piedra ' el rollo del n' tuvo más aun el éxito que su primero. Su climax vino cuando ellos jugaron a 56,000 entusiastas chillones, histéricos en el Estadio de Shea en Nueva York.

El climax de su éxito entró hasta ahora en el 1965 de octubre, unas semanas después del cumpleaños de John. Antes ese año les habían dicho que ellos serían hechos Miembros del Orden del Imperio británico - MBEs - en el reconocimiento de su éxito asombroso en Bretaña y en el extranjero. El 26 de octubre, John Lennon y El Beatles fueron al Palacio de Buckingham para coleccionar su MBEs de la Reina.

Aunt Mimi was very pleased and proud that day. John Lennon, her wayward nephew and adoptive son, had come a long way from being a rebellious schoolboy and an art student with no future.

Tía Mimi estaba muy contento y orgulloso ese día. John Lennon, su sobrino voluntarioso y el hijo adoptivo, habían venido una manera larga de ser un colegial rebelde y un estudiante de arte sin el futuro

But John felt a little differently. In fact, he was even beginning to wonder whether his success and fame were all worth it.

Pero John se sentía un poco diferentemente. De hecho, él estaba empezando a preguntarse incluso si su éxito y fama merecían la pena él.

[Regresar a la Tabla de Contenidos](#)

Chapter 7

The Money Rock 'n' rolls in.

In one way, of course, they were more than worth it. By the time John and the other Beatles received their MBEs, they were very wealthy young men indeed. It has been estimated that the Beatles made more than £17 million among them from records, concerts and films in the first two years of their success. In the years that followed they made even more.

Capítulo 7

El Dinero Rock ' el n' rueda En.

De una manera, claro, ellos estaban más del valor él. Cuando John y el otro Beatles recibieron su MBEs, ellos eran de hecho los hombres jóvenes muy adinerados. Había sido estimado que el Beatles hizo más de £17 millón entre ellos de los archivos, conciertos y películas en los primeros dos años de su éxito. Por los años que siguió ellos hicieron más aun.

So these four young men from ordinary homes were soon living in luxury. In 1964, John, Cynthia and Julian moved into a large mansion. It was full of very expensive furniture. There was a swimming pool, huge gardens and a garage where John kept a Rolls-Royce and several other expensive cars.

Así que estos cuatro hombres jóvenes de las casas ordinarias estaban viviendo pronto en el lujo. En 1964, Cynthia y Julian pasaron a una mansión grande. Estaba lleno de mobiliario muy caro. Había una piscina que nada, jardines grandes, y un garaje dónde John guardó un Rollo-Royce y varios otros automóviles caros.

John was also very generous with his wealth. He bought his Aunt Mimi a house and he gave £20,000 to his old school friend Pete Shotton to set up in business. He often gave money to other friends and relatives too; he even supported his long lost father, who turned up on his doorstep in 1965. At first John had wanted nothing to do with him, thinking that Fred had only come back because his son was now rich. But John did get to know his father a little better although they were never close. Fred Lennon eventually died in 1976.

John también era muy generoso con su riqueza. Él le compró una casa a su Tía Mimi, y él dio £20,000 a su viejo amigo escolar Pete Shotton para preparar en el negocio. Él dio a menudo también el dinero a otros amigos y parientes, él incluso apoyó a su padre perdido largo que se volvió a en su doorstep en 1965. Al principio John no había querido nada que hacer con él, mientras pensando que Fred sólo había regresado porque su hijo era ahora rico. Pero John consiguió conocer un poco bien a su padre aunque ellos nunca eran íntimos. Fred Lennon se murió en el futuro en 1976.

John was not particularly happy, however. In fact, he had discovered that life as a Beatle had its fair share of problems. He and the other Beatles were now so famous that they could hardly go anywhere without being mobbed by hordes of fans. That meant they could no longer really live normal lives -- they and their families were almost prisoners in their luxury mansions.

John no estaba particularmente contento, sin embargo. De hecho, él había descubierto esa vida como un Beatle tenía su porción justa de problemas. Él y el otro Beatles eran ahora tan famosos que ellos apenas pudieran ir en cualquier parte a menos que asaltándose por las hordas de entusiastas. Eso significó ellos no pudieron ninguna vida normal muy viva más larga--ellos y sus familias eran casi prisioneras en sus mansiones de lujo.

The four Beatles were also virtual prisoners when they went on tour. When they travelled abroad, they spent most of their time locked into hotel rooms or in cars, on trains or on planes. They hardly knew which country they were in, let alone which town or city. When they were on stage, at Shea Stadium, for example, the fans screamed so loudly that no one could hear the music, not even the Beatles themselves.

El cuatro Beatles también sea los prisioneros virtuales cuando ellos siguieron la gira. Cuando ellos viajaron en el extranjero, ellos gastaron la mayoría de su tiempo cerrado con llave en los cuartos del hotel o en los automóviles, en los trenes o en los aviones. Ellos apenas supieron que qué país ellos eran en, permita qué pueblo o ciudad exclusivamente. Cuando ellos estaban en la fase, en el Estadio de Shea, por ejemplo, los entusiastas gritaron tan ruidosamente que nadie pudiera oír la música, no incluso el propio Beatles.

Worse still, there were riots and other disturbances at some of their concerts. They even received death threats sometimes, and although these were probably hoaxes, no one could be sure. They had a very nasty experience in the Philippines, where people thought that they had deliberately been rude to the President's wife. It was all a misunderstanding, but there were still ugly scenes, and at one point John and the other Beatles thought that they would never get out of the Philippines alive.

Había alborotos y otras perturbaciones peor que peor, a algunos de sus conciertos. Ellos a veces igualan las amenazas de muerte recibidas, y aunque éstas probablemente eran las bromas, nadie podría estar seguro. Ellos tenían una experiencia muy sucia en los Filipinas dónde las personas pensaron que ellos habían sido deliberadamente rudos a la esposa del Presidente. Era toda una equivocación, pero había todavía escenas feas, y en un momento dado John y el otro Beatles pensaron que ellos nunca saldrían de los Filipinas vivo.

Things went badly from them in America, too, because of something John had said in a newspaper interview. He had told a reporter in Britain that he thought the Beatles were "more popular than Jesus". He had not said that he thought this was a good thing; but when his remark was reported in America, Christians all over the country were outraged. People burnt Beatles records and pictures of the group -- and of John.

Las cosas fueron mal de ellos en América, también, que debido a algo John había dicho en una entrevista del periódico. Él le había dicho a un reportero en Bretaña que él pensó que el Beatles sea " más popular que Jesús ". Él no había dicho que él pensó que ésta era una cosa buena; pero cuando su comentario se informó en América, se ultrajaron Christians por el país. Las personas Beatles quemado graba y cuadros del grupo--y de John.

When the group arrived to tour America in 1966, they felt very uncomfortable. John tried to explain what he had meant and also to apologise for upsetting people. But he was not very happy about the whole episode.

Cuando el grupo llegó para recorrer América en 1966, ellos se sentían muy incómodos. John intentó explicar lo que él había querido decir, y también para disculparse por perturbar a las personas. Pero él no estaba muy contento sobre el episodio entero

To him it was a symbol of something that was worse than all the other problems of being a Beatle. John had always been a rebel; he had always said what he wanted, even if it was what other people did not want to hear. But as a Beatle he had to be careful about everything he said and did. Brian Epstein was worried that if the group got bad publicity, people would stop buying their records.

A él era un símbolo de algo que era más peor que todos los otros problemas de ser un Beatle. John siempre había sido un rebelde; él siempre había dicho lo que él quiso, aun cuando era que otras personas no quisieron oír. Pero como un Beatle él tenía que tener el cuidado sobre todo él dijo e hizo. Brian Epstein estaba angustiado que si el grupo consiguiera la publicidad mala, las personas detendrían la compra sus archivos.

John was also annoyed by the fact that his success meant that he had to get involved with people whom he called 'men in suits'. Businessmen from record companies, lawyers, accountants, all of them surrounded the vast business empire that The Beatles had become. John had not wanted any of that, and he hated going to business meetings.

John también se molestó por el hecho que su éxito significó que él tuvo que involucrarse con las personas quienes él llamó ' los hombres en trajes. Hombres de negocios de las compañías del registro, abogados, contadores, todos ellos rodearon el inmenso imperio comercial que El Beatles se había vuelto. John no había querido nada de eso, y él odió la ida a las reuniones comerciales.

On August 29, 1966, the Beatles gave the last performance of their American tour at Candlestick Park, San Francisco. Nobody realised it at the time, but it was their last ever live concert. John, George and Ringo had been saying for some time that they should give up touring. Paul thought that they should have a rest, and then carry on, but he was overruled. Even though Paul -- and Brian Epstein -- sometimes suggested it The Beatles never toured again.

El 29 de agosto de 1966, el Beatles dio la última actuación de su tercera gira americana en el Parque del Candelero, San Francisco. Nadie lo comprendió en el momento, pero era su dure el concierto vivo en la vida. John, George y Ringo habían estado diciendo durante algún tiempo que ellos deben dejar de recorrer.

Paul pensó que ellos deben tener un resto, y entonces continúa, pero él fue señoreado. Aunque Paul--y Brian Epstein--a veces lo hizo pensar en, El Beatles nunca recorrió de nuevo.

John could relax for the first time in years, and he spent a lot of time at home with Cynthia and Julian. But soon he was feeling at a loose end, even a little bored and began to get involved in other projects. He continued to write songs and he appeared in a film called How I Won The War in a straight acting part.

John podría relajarse la primera vez para en años, y él se pasó mucho tiempo en casa con Cynthia y Julian. Pero pronto él estaba sintiéndose a un extremo suelto, incluso un poco aburrido, y empezó a involucrarse en otros proyectos. Él continuó escribiendo las canciones, y él aparecía en una película llamada Cómo yo Gané La Guerra en una parte suplente recta.

The Beatles continued to make records, and they still had hit after hit -- although their music was beginning to change and develop. John and Paul were now beginning to concentrate more on writing their own songs, and less on working together. Paul's best songs were romantic ballads like Yesterday, while John began to write darker and more deeply personal songs about his feelings.

Los Beatles continúan haciendo los archivos, y ellos todavía habían pegado después del golpe--aunque su música estaba empezando a cambiar y desarrollar. John y Paul estaban empezando a concentrarse más en escribir sus propias canciones ahora, y menos en trabajar juntos. Las canciones más buenas de Paul eran a las baladas románticas les gusta Ayer, mientras John empezó a escribir más oscuro y más profundamente las canciones personales sobre sus sentimientos.

Indeed, if you did not know that John Lennon was a wealthy and successful young man in the 1960s, you might think from some of his songs that he was very unhappy indeed. It seemed to escape everyone's notice that the superstar Beatle had written one song called Help! And another called I'm A Loser!

De hecho, si usted no supiera que John Lennon era un hombre joven adinerado y exitoso en los años sesenta, usted podría pensar de algunas de sus canciones que él era de hecho muy infeliz. ¡Parecía escapar a todos el aviso que que el super-

estrella Beatle había escrito una canción llamado la Ayuda! y otro llamó yo soy UN Perdedor.

To the world, though, The Beatles were still just -- The Beatles. The album Rubber Soul was released in December 1965, and was followed by Revolver in 1966. Both names were puns, and both were thought of by John. They were enormously successful, as were singles such as Day Tripper. Another successful single was Paperback Writer; Paul had written it partly as a joke about John's two books.

Al mundo, sin embargo, El Beatles sea todavía sólo--El Beatles. El Alma de Caucho de álbum se soltó en el 1965 de diciembre, y se siguió por el Revólver en 1966. Ambos nombres eran los juegos de palabras, y los dos se pensaron de por John. Ellos tuvieron enormemente el éxito, como era individual como el Excursionista del Día. Otro exitoso solo era Escritor del Libro en rústica; Paul lo había escrito en parte como un chiste sobre los dos libros de John.

In 1967 they released Penny Lane and Strawberry Fields, songs based on places in Liverpool which John had known in his childhood. They were strange and very original, particularly Strawberry Fields, but they were only a taster for what was to come later in the same year with the release of Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band.

En 1967 ellos soltaron la Penny Lane y la Fresa Presenta, las canciones basaron en los lugares en Liverpool que John había conocido en su niñez. Ellos eran extraños y muy el original, particularmente la Fresa Presenta, pero ellos eran sólo un catador para lo que era entrar después en el mismo año con el descargo de los Solos Corazones de Sargento Pimienta Apalee la Venda.

The Beatles worked on Sergeant Pepper for six months, and it cost £25,000 to make -- a huge sum to spend on a record at that time. It was very different from anything else that had come before, and it quickly became a huge hit; it has since become one of the biggest selling records of all time. At the time it seemed as if everyone knew off by heart the words to songs such as Lucy In The Sky With Diamonds, With A Little Help From My Friends, Day In The Life and She's Leaving Home.

El Beatles trabajó en Sargento Pepper durante seis meses, y costó £25,000 para hacer--una suma grande para gastar en un registro en ese momento. Era muy diferente de nada más antes de que había venido, y se volvió un golpe grande rápidamente; se ha vuelto uno de los archivos de la venta más grandes de todo el tiempo subsecuentemente. En el momento parecía como si todos supiéramos fuera de de memoria las palabras a las canciones como Lucy En El Cielo Con los Diamantes, Con un poco la Ayuda De Mis Amigos, Día En La Vida y Ella está Dejando Casa.

There were problems, however. Many people criticised the songs because they said that they were about taking drugs. At that time many young people were experimenting with drugs and John and the other Beatles were no exception. In fact John was taking a lot of drugs at this time and that only added to his problems and unhappiness. He and the other pop stars like The Rolling Stones, with whom The Beatles became friends, were criticised for taking drugs because it was said that young people would only want to follow their heroes and do the same. John himself found out later on just how bad for you those drugs could be.

Había problemas, sin embargo. Muchas personas criticaron las canciones porque ellos dijeron que ellos estaban sobre tomar las drogas. En ese momento muchas personas jóvenes estaban experimentando con las drogas, y John y el otro Beatles no eran ninguna excepción. De hecho John estaba tardando muchas drogas en este momento, y que sólo agregó a sus problemas e infelicidad. A él y a otros cantantes pop les gustan Las Piedras Rodantes con quienes El Beatles se hizo los amigos, se criticó por tomar las drogas porque fue dicho que las personas jóvenes sólo querrían seguir a sus héroes y hacer el mismo. El propio John averiguó después sólo cómo malo para usted esas drogas pudieran ser.

The late 1960s were the years of the hippies, too, when young people grew their hair very long and talked of peace and love. Eastern religions also became popular, and George Harrison became very interested in Indian religion and music. He became a follower of a religious leader called the Maharishi. The other Beatles, and especially John, were very sceptical of the Maharishi at first, but eventually they became his followers too. They took it very seriously and even began to wear Indian - style clothes. Their fans, however, thought it was all rather strange when The Beatles went to North Wales for a course in meditation with the Maharishi in August 1967.

Los tarde 1960s eran los años de los hippies, también, cuando las personas jóvenes crecieron su pelo muy largo y hablaron de paz y amor. Las religiones orientales

también se pusieron populares, y George Harrison se puso muy interesado en la religión india y música. Él se volvió que un seguidor de un líder religioso llamó el Maharishi. El otro Beatles, y sobre todo John, era al principio muy escéptico del Maharishi, pero en el futuro ellos se volvieron sus seguidores también. Ellos lo tomaron muy en serio e incluso empezó a llevar indio--la ropa de estilo. Sus entusiastas, sin embargo, el pensamiento era todos bastante extraño cuando El Beatles fue a Gales Norte por un curso en la meditación con el Maharishi en el 1967 de agosto.

They did not stay with him for very long, though. A couple of days after they arrived their manager Brian Epstein was found dead in his London flat.

Ellos no se quedaron con él para muy largo, sin embargo. Un par de días después de que ellos llegaron que su gerente Brian Epstein se encontró muerto en su piso de Londres.

[Regresar a la Tabla de Contenidos](#)

Chapter 8

Give Peace a Chance

John was still an individual inside the group, though very much part of the whole. All four members stamped their character on the group and made it continually grow, but John's individuality would eventually lead to the group's break-up. John was philosophical about the journey of life and he thought that The Beatles were just a part of the journey. He was right in one way but without The Beatles there would have been no John Lennon as an individual later. He would never have had the power and resources to break free independently and form such a massive following as he eventually did. Plus, Yoko played an increasingly influential part of support and encouragement.

Capítulo 8

Dé Paz una Oportunidad

John todavía era un individuo dentro del grupo, aunque muy la parte del todo. Todos los cuatro miembros estamparon su carácter en el grupo y le hicieron continuamente crecer. Pero la individualidad de John llevaría en el futuro a la disolución del grupo. John era filosófico sobre la jornada de vida y él pensó que El Beatles sea simplemente una parte de la jornada. Él tenía razón de una manera pero sin El Beatles no habría habido ningún John Lennon después como un individuo. Él nunca habría tenido el poder y recursos para romper gratuitamente independientemente y forma tal un partidario macizo cuando él hizo en el futuro. Más, Yoko tocó una parte en aumento influyente de apoyo y estímulo.

Brian Epstein's death was a real shock to The Beatles, and to the rest of the world. He seemed to have everything to live for. At the age of 33 he was the manager of the greatest group in history. He was very rich, and he was an admired and envied by millions of people.

La muerte de Brian Epstein era un susto real a El Beatles, y al resto del mundo. Él parecía tener todo para vivir para. En la edad de 33 él estaba el gerente del más gran grupo en la historia. Él era muy rico, y él era un admiró y envidió por millones de las personas.

But success and fame had not been enough for Brian, either. He had always been a rather lonely man, and his work with The Beatles had fulfilled a real need in him. When they gave up touring it began to seem as if there was no longer any role for him in their lives. He died from an overdose of tablets and no one knows whether he had intended to kill himself for not, although he had been very depressed.

Pero el éxito y fama no habían sido bastante para Brian, o. Él siempre había sido un bastante solo hombre, y su trabajo con El Beatles había cumplido una necesidad real en él. Cuando ellos dejaron de recorrerlo que empezó a parecer como si había ningún más largo cualquier papel para él en sus vidas. Él se murió de un dosis excesivo de lápidas, y nadie sabe si él había pensado no matarse para, aunque él había estado muy deprimido.

The Beatles rushed back from North Wales and for a while the newspapers were full of the story of the death of The Beatle's manager. John was very upset. Although he had sometimes been cruel to Brian -- or 'Eppy' as The Beatles called him -- he had still liked him. But John bottled up his feelings and got on with his life.

El Beatles se apresuró atrás de Gales Norte, y durante algún tiempo los periódicos estaban llenos de la historia de la muerte del gerente de El Beatle. John estaba muy disgustado. Aunque él a veces había sido cruel a Brian--o ' Eppy' como El Beatles lo llamó--le había gustado todavía él. Pero John embotelló a sus sentimientos y siguió con su vida.

There was plenty to get on with, too. Not long after Brian's death they started work on a film called Magical Mystery Tour, which was Paul's idea. He had always wanted to make another film, although the three other Beatles were reluctant. Paul finally managed to persuade them to do it and the film was shown for the first time on television on Boxing Day 1967. Magical Mystery Tour was the Beatles first real failure. It was heavily criticised and one song from the film was actually banned by the BBC when it was released as a single. It was a strange song by John called I Am The Walrus. No one could really understand the words and many people began to think that The Beatles - and John in particular - were becoming a little too strange.

Había bastante para conseguir adelante con, también. No largo después de que la muerte de Brian ellos empezaron el trabajo en una película llamó Gira del Misterio

Mágica que era la idea de Paul. Él siempre había querido hacer otra película, aunque el tres otro Beatles sea renuente. Paul manejó persuadirlos hacerlo finalmente, y la película se mostró la primera vez en la televisión para en Embalar Día 1967. La Gira del Misterio mágica era primero el Beatles el fracaso real. Fue criticado pesadamente, y una canción de la película realmente se prohibió por el BBC cuando se soltó como un solo. Era una canción extraña por John llamó yo Soy La Morsa. Nadie realmente podría entender las palabras, y muchas personas empezaron a pensar que El Beatles--y John en particular--estaba poniéndose un poco demasiado extraño.

In 1968 John was in the news again when his marriage to Cynthia broke up. They had been growing apart for some time and John had met someone else with whom he wanted to live. Her name was Yoko Ono and she was a Japanese artist who was involved in all sorts of bizarre projects.

En 1968 John estaba de nuevo en las noticias cuando su matrimonio a Cynthia se separó. Ellos habían estado creciendo aparte algún día para, y John se había encontrado a alguien más con quien él quiso vivir. Su nombre era Yoko Ono, y ella era una artista japonesa que estaba envuelto en todas las clases de proyectos raros.

John was soon involved in some very odd things too. He and Yoko planted two acorns for 'world-peace' outside Coventry Cathedral. Their next event was to appear on stage together - but in a large white bag. They made some very strange records and short films and they also became very political. In 1969 they announced that they were going to spend seven days in bed in an Amsterdam hotel, again in the cause of world peace.

John estaba pronto también envuelto en algunos las cosas muy impares. Él y Yoko plantaron dos bellotas para paz mundial fuera de la Catedral de Coventry. Su próximo evento era aparecer juntos en la fase--pero en una bolsa blanca grande. Ellos hicieron archivos muy extraños y las películas cortas a algunos, y ellos también se pusieron muy políticos. En 1969 ellos anunciaron que ellos iban pasarse siete días en la cama en un hotel de Amsterdam, de nuevo en la causa de paz mundial.

They invited the world's press to their room and John and Yoko sat in bed talking about peace to the television cameras and newspaper reporters. Most people thought that John was going too far - but he was serious. He was now opposed to all war and violence. He thought that by using his fame to make people think about peace he was doing something better with his life than just making more and more money.

Ellos invitaron la prensa del mundo a su cuarto, y John y Yoko se sentaban en cama que habla sobre paz a las cámaras de la televisión y reporteros del periódico. La mayoría de las personas pensó que John iba demasiado lejano--pero él era serio. Él se opuso ahora a toda la guerra y violencia. Él pensó que usando su fama para hacer a las personas piensa sobre paz él estaba haciendo bien algo con su vida que simplemente fabricación cada vez más el dinero.

Beatles fans were not so sure and Yoko was very unpopular with them. They thought that Yoko was leading John astray. She was not very popular with the other Beatles, either. Until Yoko appeared on the scene, they had never allowed their wives or girlfriends to come to recording sessions. But John insisted that Yoko should be there and it caused a lot of tension.

Los entusiastas de Beatles no estaban tan seguros, y Yoko era muy impopular con ellos. Ellos pensaron que Yoko era descaminado John principal. Ella no era muy popular con el otro Beatles, o. Hasta que Yoko apareciera en la escena, ellos nunca ellas habían permitido a sus esposas o a novias venir a las sesiones magnetofónicas. Pero John insistió que Yoko debe estar allí, y causó mucha tensión.

There were other problems for the Beatles, mostly to do with the business side of their affairs. In 1968 they set up a company called Apple which would release their records and also give help to struggling musicians and artists. John and the other three saw it as a way of giving back some of what had been given to them.

Había otros problemas para el Beatles, principalmente hacer con el lado comercial de sus asuntos. En 1968 ellos prepararon una compañía llamado Manzana que soltaría sus archivos y también daría la ayuda a esforzarse a músicos y artistas. John y el otro tres lo vieron como una manera de devolver alguno de lo que se había dado a ellos.

But Apple was managed badly right from the beginning and because of it, The Beatles lost a lot of money. They were also beginning to feel that they were not being paid enough for their records. Brian had negotiated their original contract with EMI and he had not realised that they were not being given a very good deal. For every record that was sold The Beatles receive one old penny among them. Other groups such as the Rolling Stones were being paid much more -- as the Beatles discovered much to their anger.

Pero la Manzana se manejó malamente desde el principio, y debido a él, El Beatles perdió mucho dinero. Ellos también estaban empezando a sentirse que ellos no estaban pagándose bastante por sus archivos. Brian había negociado su contrato original con EMI y él no había comprendido que ellos no estaban dándose un trato muy bueno. Para cada registro que se vendió El Beatles recibía un penique viejo entre ellos. Otros grupos como las Piedras Rodantes, estaba pagándose mucho más--como el Beatles descubrió, mucho a su enojo.

They also found out that Brian had got them a bad deal in other areas. In the early days of their success, for example, many companies had approached him for permission to use the Beatles name or picture on many different products, from pens and T-shirts to wallpaper and wigs. Brian had not really understood how much could be made out of this, although, to be fair to him, no one did at that time. But in the end The Beatles only got 10% of money made in this way. That meant that they only made 10p among them for every pounds worth of goods sold in fact, people made millions of pounds out of The Beatles name, most of which could have been theirs.

Ellos también averiguaron a ese Brian los tenía un trato malo en otras áreas. En los días tempranos de su éxito, por ejemplo, muchas compañías se lo habían acercado para el permiso usar el Beatles nombre o imagínese en muchos productos diferentes, de las plumas y Camisetas para empapelar y pelucas. Brian realmente no había entendido cuánto podría extenderse de esto, aunque, para ser justo a él, nadie hizo en ese momento. Pero en el extremo El Beatles hizo sólo hicieron de esta manera a 10% de dinero. Eso significó que que ellos sólo hicieron 10p entre ellos para cada libras que el valor de género vendió de hecho, las personas extendieron millones de libras de El nombre de Beatles la mayoría de que podría ser suyo.

The Beatles decided that it was time they got someone to sort it all out for them. Mick Jagger of the Rolling Stones recommended an American agent called Allen Klein to John, who soon persuaded George and Ringo that he was the man for them. Paul, however, disagreed.

El Beatles decidió que que era tiempo que ellos consiguieron a alguien para ordenarlo todos fuera para ellos. Mick Jagger de las Piedras Rodantes recomendó que un agente americano llamara Allen Klein a John que pronto persuadió George y Ringo que él era el hombre para ellos. Paul, sin embargo, discrepó.

Paul had married an American girl called Linda Eastman in 1969, and her father Lee Eastman was a lawyer who specialised in show business. Paul wanted his father-in-law rather than Allen Klein to sort out the Beatles' business affairs. The result was a row between The Beatles, with Paul on one side and John, George and Ringo on the other.

Paul se había casado una muchacha americana llamada Linda Eastman en 1969, y su padre Lee Eastman era un abogado que especializó en el negocio de muestra. Paul quiso a su suegro en lugar de Allen Klein ordene fuera el Beatles los asuntos comerciales. El resultado era una fila entre El Beatles, con Paul en un lado y John, George y Ringo en el otro.

Their records continued to be successful, though. In 1968 they made a double LP which was simply called 'The Beatles', but which soon became known as The White Album because of its plain white sleeve. By then John and Paul were hardly writing together at all and they often argued with each other during recording sessions. The album was uneven, although it did contain some very good songs such as John's haunting Julia, which was about his mother and an anti-war song he had written called Happiness Is A Warm Gun. It sold very well, however, as did singles such as Lady Madonna and Hey Jude.

Sus archivos continuaron teniendo el éxito, sin embargo. En 1968 ellos hicieron un LP doble que simplemente se llamó ' El Beatles', pero que pronto se volvió conocido como El Álbum Blanco debido a su manga blanca llana. Por entonces John y Paul apenas estaba escribiendo juntos en absoluto, y ellos defendieron a menudo entre sí durante las sesiones magnetofónicas. El álbum era desigual, aunque contuvo algunos las canciones muy buenas como John está frecuentando a Julia que estaba

sobre su madre y una canción de anti-guerra él había escrito Felicidad llamada Es UNA Arma Calurosa. Vendió muy bien, sin embargo, como hizo individual como la Señora de la Señora y Eh Jude.

Paul also tried to get The Beatles to do another film. In the end they were filmed recording a collection of songs which were eventually released as an album called Let It Be. The film of the same name was not a success. In most of it The Beatles seemed to be irritable and arguing with each other, with Paul on one side and the other three confronting him. In the end they could not decide what to do with the tapes, and they were finally made into an album by an American producer called Phil Spector and released in 1970.

Paul también intentó conseguir que Los Beatles hacer otra película. En el extremo ellos se filmaron la grabación una colección de canciones que se soltaron en el futuro como un álbum llamada le Permitido Ser. La película del mismo nombre no era un éxito. En la mayoría de él el Beatles parecía ser irritable y defendiendo entre sí, con Paul en un lado y el otro tres que lo confrontan. En el extremo ellos no podrían decidir qué hacer con las cintas, y ellos eran finalmente hecho en un álbum por un productor americano llamado Phil Spector y soltó en 1970.

Before that there were two more albums. Yellow Submarine was a collection of songs written to accompany the cartoon film based on the song they had written years before. Abbey Road was the last album The Beatles made together and it was made in the studio (and named after it) where it had all began for them back in 1962. But even though it has some wonderful songs on it, Abbey Road was a record made by a group which was already beginning to split up. The last track on side two was even called The End.

Antes de eso había dos más álbumes. El Submarino amarillo era una colección de canciones escrita para acompañar la película del dibujo animados basada en la canción antes de que ellos habían escrito años. El Camino de la abadía fue el último álbum que El Beatles hizo juntos, y era hecho en el estudio (y nombró después de él) donde tenía que todos empezaron atrás para ellos en 1962. Pero aunque tiene algunas canciones maravillosas en él, el Camino de la Abadía era un registro hecho por un grupo que ya estaba empezando a henderse a. La última huella en lado dos se llamó El Extremo incluso.

Antes de eso había dos más álbumes. El Submarino amarillo era una colección de canciones escrita para acompañar la película del dibujo animados basada en la

canción antes de que ellos habían escrito años. El Camino de la abadía fue el último álbum que El Beatles hizo juntos, y era hecho en el estudio (y nombró después de él) donde tenía que todos empezaron atrás para ellos en 1962. Pero aunque tiene algunas canciones maravillosas en él, el Camino de la Abadía era un registro hecho por un grupo que ya estaba empezando a henderse a. La última huella en lado dos se llamó El Extremo incluso.

It was John who first said that he thought the group ought to break up, but it was Paul who took the first legal steps to make sure it happened. He started court proceedings on December 31, 1970, and soon the newspapers were full of the story -- the most popular group in the world was breaking up. The dream was over and John was no longer a Beatle.

Era John que primero dijo que él pensó que el grupo debe separarse, pero era Paul que tomó los primeros pasos legales para asegurarse él pasó. Él empezó los procedimientos judiciales el 31 de diciembre de 1970, y pronto los periódicos estaban llenos de la historia--el grupo más popular en el mundo estaba separándose. El sueño había terminado, y John era ningún más largo un Beatle.

[Regresar a la Tabla de Contenidos](#)

The end of the most successful group the world had seen had long lasting consequences not only for the Beatles themselves but also the empire that they had built around them. The recording companies and the pop industry as a whole.

El extremo del grupo más exitoso el mundo había visto tenido mucho tiempo no sólo las consecuencias duraderas para el Beatles ellos pero también el imperio que ellos habían construido alrededor de ellos. Las compañías magnetofónicas y la industria del estallido en conjunto.

The fans were devastated and one question always resulted at any interview they gave. "When will The Beatles get back together again?" And as John Lennon repeatedly said "The Dream is over". And it was. And they never did play again together. Ever.

Los entusiastas fueron devastados y una pregunta siempre resultaba a cualquier entrevista que ellos dieron. " Cuándo Los Beatles volverán juntos de nuevo "? Y como John Lennon repetidamente dijo

" El Sueño ha terminado. Y era. Y ellos nunca jugaron de nuevo juntos. En la vida.

Chapter 9

Yoko Lennon 'Woman'.

The end of The Beatles meant many things to many people, but for two people in particular it meant the end of a friendship. John and Paul never really saw that much of each other after the breakup, and they were never very close again. Paul went on to have a very successful solo career. If anything he was even more successful on his own than he had been as a Beatle and is one of the biggest stars in the world today. (And has since been knighted by the Queen and is now Sir Paul McCartney).

Capítulo 9

Yoko Lennon ' Woman'.

El extremo de El Beatles significó muchas cosas a muchas personas, pero en particular para dos personas significó el extremo de una amistad. John y Paul nunca realmente vieron tanto de nosotros después de la disolución, y ellos nunca eran de nuevo muy íntimos. Paul siguió para tener una sola carrera muy exitosa. Si algo él tuvo más aun el éxito solo que él había sido como un Beatle, y es una de las estrellas más grandes en el mundo hoy. Y se ha armado caballero subsecuentemente por la Reina y se ha sido ahora el Señor Paul McCartney.

John also had a solo career which had really began before The Beatles broke up He had already made one single with The Beatles about his trip to Gibraltar to get married to Yoko. It was called the Ballad of John and Yoko. But in the middle of 1969 he put together his own group, which he called The Plastic Ono Band and started to make records. One of these was called Give Peace a Chance an anthem which was soon adopted by millions of people all over the World, and which is still sung by peace groups today. John had already announced that everything he did from now on was dedicated to the cause of world peace. He made an album in 1970 called John Lennon/Plastic Ono Band which included very personal songs such as Mother, a song about his parents and his feelings about them. Then in 1971 John made an album named after its most memorable song -- Imagine. Many people would say that this beautiful song about peace and a better world is the best thing that John ever wrote. It was certainly very popular; at the time it was released and is still played very often to this day.

John también tenía una sola carrera que tenía realmente empezó ante El Beatles se lo separó ya había hecho uno solo con El Beatles sobre su viaje a Gibraltar para casarse a Yoko. Se llamó la Balada de John y Yoko. Pero en el medio de 1969 él reunió su propio grupo que él llamó La Venda de Ono Plástica y empezó a hacer los archivos. Se llamó uno de éstos Dé Paz una Oportunidad un himno que se adoptó pronto por millones de las personas por el Mundo, y qué todavía se canta por los grupos de paces hoy. John ya había anunciado que todo lo que él hizo se dedicó de hoy en adelante a la causa de paz mundial. Él hizo un álbum en 1970 John llamado Lennon/Plastic Ono Venda que incluyó las canciones muy personales como la Madre, una canción sobre sus padres y sus sentimientos sobre ellos. Entonces en 1971 John hizo un álbum nombrado después de su canción más memorable-- Imagine. Muchas personas dirían que esta canción bonita sobre paz y un mundo bueno es la cosa mejor que John escribió en la vida. Era ciertamente muy popular,

en el momento que fue soltado, y todavía se juega muy a menudo hasta el momento.

By the time Imagine was released, John had moved to America. He had wanted to go there for a long time, but the American authorities had refused to let him in. That was because he and Yoko had been arrested for the possession of illegal drugs in London in 1968. John had even started to take a very dangerous and addictive drug called heroin at that time. He had since given it up, and written a song called Cold Turkey about just how difficult that had been. For a while he had been very ill and he decided that drugs really were not a good thing.

Cuando Imagina se soltó, John había movido a América. Él había querido ir allí durante mucho tiempo, pero las autoridades americanas se habían negado a dejarlo entrar. Eso era porque se habían arrestado él y Yoko para la posesión de drogas ilegales en Londres en 1968. John había empezado a tomar una droga muy peligrosa y adictiva llamada a la heroína en ese momento incluso. Él tenía desde dejarlo, y escrito una canción llamó Turquía Fría sobre sólo cómo difícil eso había sido. Para por un rato él había estado muy enfermo, y él decidió que las drogas realmente no eran una cosa buena.

He was finally granted a visa to visit the United States in 1971. John loved America and he especially liked the city of New York where he and Yoko settled. It was a seaport like his native Liverpool and he liked the fact that it was full of life and activity. He even began to walk on New York's streets, something he had not done for years. He felt safe there and the fans did not mob him as they had done in the days of Beatlemania.

Él se concedió una visa finalmente para visitar los Estados Unidos en 1971. John amó América, y le gustó sobre todo la ciudad de Nueva York dónde él y Yoko establecieron. Era un puerto de mar como su Liverpool nativo, y le gustó el hecho que estaba lleno de vida y actividad. Él incluso empezó a caminar en las calles de Nueva York, algo que él no había hecho durante años. Él se sentía seguro allí, y los entusiastas no lo asaltaron cuando ellos habían hecho por los días de Beatlemania.

He and Yoko were still controversial figures, though. In the early 1970s America was deeply involved in the war in Vietnam and John joined many Americans in criticising

what was going on there and in calling for peace. John also criticised the British government for sending troops to Northern Ireland to deal with the troubles there.

Él y Yoko todavía eran figuras polémicas, sin embargo. En principios de la 1970s América estaba profundamente envuelto en la guerra en Vietnam, y John unió a muchos americanos en el criticising qué está pasando allí y requiriendo paz. John también criticó al gobierno británico por enviar las tropas a Irlanda Norteña tratar allí con los problemas

He had already sent his MBE back to the Queen in 1969 as a protest about the Biafran war in Nigeria and the Vietnam war. John had given his MBE to his aunt Mimi to look after for him and she kept it on top of her television in her lounge. One-day John asked for it back without telling her what he was going to do with it and she was furious when she heard what he had done.

Él ya había enviado atrás su MBE a la Reina en 1969 como una protesta sobre la guerra de Biafran en Nigeria, y el Vietnam guerra. John había dado su MBE a su tía Mimi parecer después para él, y ella lo guardó encima de su televisión en su salón de descanso. Uno-día que John lo pidió de regreso sin decirle lo que él iba a hacer con él, y ella estaba furiosa cuando ella oyó lo que él había hecho.

Mimi in fact disapproved of John's political statements as much as she had done of his rock 'n' roll music all those years before. Many other people felt the same. Americans in particular were sometimes annoyed that this foreign couple should criticise their country. Others felt that John was using his fame to meddle in things about which he did not know very much.

Mimi desaprobó de hecho de las declaraciones políticas de John tanto cuando ella había hecho de su piedra ' los n' ruedan la música todos esos años antes. Muchas otras personas se sentían el mismo. Se molestaron en particular a veces los americanos que esta pareja extranjera debe criticar su país. Otros se sentían que John estaba usando su fama para entrometerse en cosas sobre que él no supo muy.

John was sincere in his desire to promote peace and to help the poor and oppressed of the world, even though he sometimes did it in a strange ways. He often gave money to charity, and he took part in many big fundraising concerts. As a result of

one at which he played in 1972, for example, he and Yoko donated \$60,000 to a fund for the mentally handicapped.

John era sincero en su deseo de promover paz y para ayudar el pobres y oprimió del mundo, aunque él a veces lo hizo de las maneras extrañas. Él dio a menudo el dinero a la caridad, y él tomó la parte en los conciertos de muchas recaudaciones de fondos grandes. Como resultado de uno a que él jugó en 1972, por ejemplo, él y Yoko donaron \$60,000 a un fondo para el mentalmente estorbado.

John and Yoko bought an apartment in the Dakota building in Manhattan and John set about applying for permission to stay in the United States. But the American authorities did not want him in the country. The American president at that time was Richard Nixon and he and his aides were very opposed to John and the things he was saying about their policies in Vietnam. John later claimed that during this period he was often followed and his phone bugged by the American Secret Service. Later on Richard Nixon was forced to resign because of various illegal things his aides had done, so it is quite possible that John was under surveillance.

John y Yoko compraron un apartamento en el Dakota que construye en Manhattan, y John puso sobre solicitar el permiso para quedarse en los Estados Unidos. Pero las autoridades americanas no lo quisieron en el país. El presidente americano en ese momento era Richard Nixon, y él y sus ayudantes estaban muy opuestos a John y las cosas que él estaba diciendo sobre sus políticas en Vietnam. John exigió eso después durante este periodo él fue seguido a menudo y su teléfono ocultó un micrófono en por el Servicio Confidencial americano. Después Richard Nixon fue obligado a resignar debido a las varias cosas ilegales que sus ayudantes habían hecho, para que es bastante posible que John estaba bajo la vigilancia.

At any rate, John continued to make very political records such as Sometime in New York City in 1972, which he followed with another anti-war record which is now a classic, Happy Christmas (war is over). During this time John was heavily involved in legal battles to stay in the U.S. and also to sort out the tangled problems left behind by the breakup of The Beatles. John was disgusted to see the 'men in suits', the lawyers and accountants, takeover. It was all made worse when John, George and Ringo fell out with Allen Klein, who sued them. They sued him in return and the court cases dragged on and on. It all built up, and John became very depressed. One result was that John and Yoko split up in 1973. In some ways, the next 18 months were the lowest period in John's life. Although he was still rich and famous, he

continued to feel depressed. He felt that his life had lost its direction, the court battles dragged on, and no end seemed in sight.

De todos modos, John continuó haciendo los archivos muy políticos. Algún día como en la Ciudad de Nueva York en 1972, que él siguió con otro registro de anti-guerra que es ahora un clásico, Navidad Feliz (la guerra ha terminado). Durante este tiempo John estaba muy envuelto en las batallas legales quedarse en el EE.UU. y también ordenar fuera los problemas enredados dejaron atrás por la disolución de El Beatles. John fue hastiado para ver el ' los hombres en trajes, los abogados y contadores, toma. Era todo hecho más peor cuando John, George y Ringo riñeron con Allen Klein que los demandó. Ellos lo demandaron a cambio, y los casos judiciales arrastraron sin parar. Todo construyó a, y John se puso muy deprimido. Un resultado era ese John y Yoko se hendió a en 1973. De algunas maneras, los próximos 18 meses eran el periodo más bajo en la vida de John. Aunque él todavía era rico y famoso, él continuó sintiéndose deprimido. Él se sentía que su vida había perdido su dirección, las batallas judiciales arrastraron adelante, y ningún extremo parecía en la vista.

John continued to make records, though. His album Mind Games was released in 1973 and during that year he worked on a new record which was a return to his musical roots. He got together with Phil Spector again and recorded a number of classic rock and roll songs such as Buddy Holly's Peggy Sue, and Chuck Berry's Sweet Little Sixteen. The album which was called Rock 'n' Roll was not released until 1975 because of a dispute between John and Phil Spector, but it was very successful.

John continuó haciendo los archivos, sin embargo. Sus Juegos de Mente de álbum se soltaron en 1973 y durante ese año él trabajó en un nuevo registro que era un retorno a sus raíces musicales. Él consiguió de nuevo junto con Phil Spector y grabó varias canciones de la música rock clásicas como el Peggy Sue de Acebo del Compañero, y el Dulce de Chuck Baya Pequeño Dieciséis. El álbum que se llamó Rock ' los n' Ruedan, no se soltó hasta las 1975 debido a una disputa entre John y Phil Spector, pero tuvo mucho éxito.

In 1974 John made an album called Walls and Bridges, the cover of which showed pictures that he had done at Dovedale Primary School many years before. John had become friendly with Elton John, a young pop star whose own career was just beginning to take off in the early 1970s. Elton played keyboards on a track from the album called Whatever Gets You through the Night and it was released as a single.

En 1974 John hizo un álbum llamado Paredes y Puentes, la tapa de que mostró cuadros antes de que él había hecho en la Dovedale Primero Escuela los muchos años. John se había puesto amistoso con Elton John, un cantante pop joven cuya propia carrera estaba empezando a irse en los tempranos 1970s simplemente. Elton tocó los teclados en una huella del álbum llamado que Cualquier cosa le Consume La Noche, y se soltó como un solo.

Elton had made John promise that he would play on stage with him if it reached number one in the American charts. It did, giving John his first solo American number one and John kept his promise. He joined Elton on stage at Madison Square Gardens in New York and played three numbers with him, the hit single and two old Beatles songs, I Saw Her Standing There and Lucy In the Sky With Diamonds.

En 1974 John hizo un álbum llamado Paredes y Puentes, la tapa de que mostró cuadros antes de que él había hecho en la Dovedale Primero Escuela los muchos años. John se había puesto amistoso con Elton John, un cantante pop joven cuya propia carrera estaba empezando a irse en los tempranos 1970s simplemente. Elton tocó los teclados en una huella del álbum llamado que Cualquier cosa le Consume La Noche, y se soltó como un solo.

Although John did not know it, Yoko was at that concert, and Elton made sure that the two of them met afterwards. They had both missed each other and were very pleased to meet up again. In January 1975 John finally returned to New York and was reunited with Yoko at the Dakota. In the same month one of John's long running court battles came to an end when the High Court in London announced that The Beatles were finally dissolved as a legal partnership.

Aunque John no lo conoció, Yoko estaba en ese concierto, y Elton se aseguró que los dos se los encontramos después. Ellos los dos nos habían extrañado, y estaba muy contento encontrarse de nuevo a. En enero 1975 John devolvió finalmente a Nueva York y se reunió con Yoko en el Dakota. En el mismo mes uno de John mucho tiempo la corte corriente batalla se acabó cuando la Corte Alta en Londres anunció que Los Beatles se disolvieron finalmente como una sociedad legal.

But John and Yoko had even more cause for celebration, soon -- Yoko was expecting a baby.

Pero John y Yoko tenían la causa más aun para la celebración--Yoko estaba esperando a un bebé.

[Regresar a la Tabla de Contenidos](#)

Chapter 10

Just Like Starting Over

Yoko gave birth to a healthy baby boy on October 9th 1975, which also happened to be John's 35th birthday. John and Yoko named their son Sean and they were both delighted to be parents.

Capítulo 10

Simplemente Como el Arranque Encima de

Yoko dio el nacimiento a un muchacho del bebé saludable el 9 1975 de octubre, qué también pasó para ser el 35 cumpleaños de John. John y Yoko y nombró su hijo Sean, y ellos eran los dos encantaron para ser los padres.

Sean's birth marked a complete change in John's life. He decided that he wanted to give up being a musician and a star and concentrate on family life. John felt that he had missed out on being a parent to his first son Julian - and Julian missed out on having a father - because he had been away on tour such a lot with The Beatles. He and Julian stayed in touch after John and Cynthia were divorced and became very close in later years. But John was determined to make a better job of being a father to his new son.

El nacimiento de Sean marcó un cambio completo en la vida de John. Él decidió que él quiso dejar de ser músico y una estrella y concentrarse en la vida familiar. John se sentía que él se había perdido siendo un padre a su primer hijo Juliano--y Julian se perdió teniendo un padre--porque él había estado lejos mucho en la gira cosas así con El Beatles. Él y Julian se quedaron en contacto después de que se divorciaron John y Cynthia, y se puso muy íntimo en los años más tarde. Pero John fue determinado para hacer un trabajo bueno de ser un padre a su nuevo hijo.

At the time Yoko found that she was becoming more and more interested in running their business affairs - and also that she was very good at it. So John and Yoko decided to swap roles, with John being the one who looked after Sean all the time and Yoko dealing with 'the men in suits'.

Al mismo tiempo Yoko encontró que ella se interesó cada vez más ejecutando sus asuntos comerciales--y también que ella estaba muy buena en él. Así que John y Yoko decidieron cambalachear los papeles, con John que es el que cuidaba Sean todo el tiempo, y Yoko que reparte con ' los hombres en trajes.

The arrangement suited them both very well, especially as John had been a firm believer for a long time in equal rights for women. He thought that women deserved the chance to be more than just housewives and mothers and that men should do more around the house and for their children. When he and Yoko had got married, he had changed his middle name from Winston to Ono, Yoko's name. He had done this partly because he did not want the name of a war leader, but also partly to show that his marriage with Yoko was an equal partnership.

El arreglo los satisfizo muy bien ambos, sobre todo cuando John había sido durante mucho tiempo un creyente firme en los derechos del igual para las mujeres. Él pensó que las mujeres merecieron la oportunidad para estar más de sólo amas de casa y madres, y que los hombres deben hacer más alrededor de la casa y para sus niños. Cuando él y Yoko se habían casado, él había cambiado su segundo nombre de Winston a Ono, el nombre de Yoko. Él había hecho esto en parte porque él no quiso el nombre de un líder de guerra, pero también en parte para mostrar que su matrimonio con Yoko era una sociedad igual.

The years which followed Sean's birth were probably the happiest in John's life. He cooked; baked bread and did everything for Sean. He bathed him and changed his nappies and spent hours playing with him. Just like his old friend Paul McCartney, who had several children with his wife Linda, John revelled in the pleasures of his family.

Los años que siguieron el nacimiento de Sean probablemente eran los más felices en la vida de John. Él cocinó, el pan cocido, e hizo todo para Sean. Él lo bañó y cambió su nappies, y horas gastadas que juegan con él. Simplemente guste su viejo amigo Paul McCartney que tenía varios niños con su esposa Linda John el revelled en los placeres de su familia.

As he often said, it was the first time that he had ever really felt normal. The problems of his early years no longer bothered him, he was not constantly in the

public eye anymore and both he and Yoko were very careful about their health. They also made sure that they never came into contact with drugs, either, so that they both felt much fitter. John's battle with the American immigration authorities came to an end in 1976 when he was finally granted permanent resident status. It was an enormous relief and more relief came at the beginning of 1977 when the court case with Allen Klein was finally settled.

Cuando él dijo a menudo, era la primera vez que él se había sentido en la vida realmente normal. Los problemas de sus años tempranos ya no lo molestaron, él constantemente no estaba en el ojo público más, y él y Yoko tuvieron mucho cuidado sobre su salud. Ellos también se aseguraron que ellos nunca entraron en el contacto con las drogas, o, para que ellos los dos fueran muy más en buena salud. La batalla de John con las autoridades de inmigración americanas se acabó en 1976 cuando él se concedió el estado residente permanente finalmente. Era un alivio enorme y más alivio vino al principio de 1977 cuando el caso judicial con Allen Klein era finalmente fijo.

Aunt Mimi was also pleased to hear from John that he was enjoying life at last. She was still living in Britain, in the house John had bought for her. But they kept in touch. John telephoned her every night at the same time - and spent most of the call telling her about Sean.

Tía Mimi también fue agradao para tener noticias de John que él estaba disfrutando por fin la vida. Ella todavía estaba viviendo en Bretaña, en la casa John había comprado para ella. Pero ellos guardaron en contacto. John la telefoneó todas las noches al mismo tiempo--y gastó la mayoría de la narración de la llamada ella sobre Sean.

John was still in the news from time to time. People still asked him when The Beatles were going to get back together again and he and the other three were offered huge sums of money to stage just one concert. But they always refused.

John todavía estaba de vez en cuando en las noticias. Las personas todavía preguntaron cuando Los Beatles iban a volver juntos de nuevo, y él y el otro se ofrecieron tres a las sumas grandes de dinero organizar simplemente un concierto. Pero ellos siempre se negaron a.

Yoko's handling of their business affairs also attracted the attention of reporters. At one time Yoko started to buy pedigree Regis Holstein cows for breeding and many people thought that this was funny. It seemed odd for the rebellious ex-Beatle's money to be spent on something like a cow, however expensive. But Yoko was investing their money wisely for in 1980, one of their pedigree cows were sold for \$265,000 - a world record price. Yoko also bought up many of the other apartments in the Dakota and soon they owned a very large part of the building. John continued to give money to charity as well. He even gave \$1000 to a campaign to buy bullet-proof vests for New York's police.

Yoko también está manejando de sus asuntos comerciales llamó la atención de reporteros. Una vez Yoko empezó a comprarle las vacas de Holstein a Regis de raza por engendrar, y muchas personas pensaron que esto era cómico. Parecía impar para el dinero del ex-Beatle rebelde a ser gastado en algo como una vaca, sin embargo caro. Pero Yoko estaba invirtiendo su dinero sabiamente para en 1980, se vendió uno de sus vacas de raza para \$265,000--un precio del registro mundial. Yoko también compró muchos de los otros apartamentos en el Dakota, y pronto ellos poseyeron una parte muy grande del edificio. John continuó dando el dinero también a la caridad. Él incluso dio \$1000 a una campaña comprar los chalecos de la bala-prueba para la policía de Nueva York.

John and Yoko also travelled abroad, something they had not been able to do during John's court battle to stay in the United States. If he had left then, he might not have been let back in. So in 1977 John and Yoko spent five months in Japan, a long holiday which John enjoyed enormously. In 1980, John went on a trip to Bermuda. While he was there he began to write songs again for the first time in six years. He found that he really enjoyed writing them and the songs poured out of him. Back in New York in August, he and Yoko went into a recording studio and began to make the album which was to be called Double Fantasy. It was released in October.

John y Yoko también viajaron en el extranjero, algo ellos no habían podido hacer durante la batalla de la corte de John para quedarse en los Estados Unidos. Si él hubiera salido entonces, no le podrían haber dejado entrar atrasado. Así en 1977 John y Yoko se pasado cinco meses en Japón, una fiesta larga que John disfrutó enormemente. En 1980, John siguió un viaje a la Bermudas. Mientras él estaba allí que él empezó a escribir de nuevo la primera vez las canciones para en seis años. Él encontró que le gustó realmente de escribirles, y las canciones vertieron fuera de él. En Nueva York en agosto, él y Yoko entraron en un estudio magnetofónico y empezaron a hacer el álbum que sería llamado la Fantasía Doble. Se soltó en octubre.

On October 9th John celebrated his 40th birthday. Sean was five that day and John now felt that it was the time to get back to being a musician. Sean did not need quite so much looking after and John felt refreshed because of his long rest. On October 24th a single from Double Fantasy was released - it was called Starting Over and expressed John's pleasure at being back in the business of making music.

En octubre 9 John celebró su 40 cumpleaños. Sean era cinco ese día, y John se sentía ahora que era el tiempo para volver a ser un músico. Sean no necesitó el bastante tanto parecer después, y John fieltro se refrescó debido a su mucho tiempo el resto. El 24 de octubre un solo de la Fantasía Doble se soltó--se llamó el Arranque Encima de, y expresó el placer de John a regresar en el negocio de hacer la música

Soon both album single were climbing the charts in America and in Britain. John Lennon was back and the fans still wanted to buy his records. John was pleased at the response.

Pronto ambos álbum singulariza estaba subiendo los mapas en América y en Bretaña. John Lennon regresaba, y los entusiastas todavía quisieron comprar sus archivos. John estaba contento en la contestación.

Mark Chapman, a 25-year-old security guard living in Honolulu, Hawaii, had always been a John Lennon fan. Like millions of other young Americans, he had grown up to the sounds of The Beatles in the 1960s and had been especially interested in John. But as he grew older, Mark Chapman had many mental and emotional problems and at times acted very strangely. He had tried to kill himself in 1977 and it is now obvious that he had been mentally ill for a long time.

Mark Chapman, un guardia de seguridad 25-año-viejo que vive en Honolulu, Hawaii, siempre había sido un John el entusiasta de Lennon. Como millones de otros americanos jóvenes, él había crecido a los sonidos de El Beatles en los años sesenta, y había estado especialmente interesado en John. Pero cuando él envejeció más, Mark Chapman tenía los muchos problemas mentales y emocionales, y a veces actuó muy extrañamente. Él había intentado matarse en 1977, y es ahora obvio que él había estado durante mucho tiempo mentalmente enfermo.

He left Hawaii in October 1980, just as Starting Over was beginning to be played on the radio all over America - even in Honolulu. He travelled to many different places and finally turned up in New York on December 5th. He already had a gun and he began to hang around outside the Dakota. At five p.m. on December 8th, he stopped John on his way out to the car which was to take him and Yoko to the recording studio. John signed a copy of Double Fantasy for him. Another by-stander took a picture of the two men together.

Él dejó Hawaii en el 1980 de octubre, así como Volviendo a empezar estaba empezando a ser jugado en la radio por América--incluso en Honolulu. Él viajó a muchos lugares diferentes, y finalmente se volvió a en Nueva York el 5 de diciembre. Él ya tenía una arma, y él empezó a esperar fuera del Dakota. A las cinco postmeridiano él detuvo a John en su manera fuera al automóvil que era tomarlo y Yoko al estudio magnetofónico el 8 de diciembre. John firmó una copia de Fantasía Doble para él. Otro espectador sacó una foto de los dos hombres juntos.

When John returned late that night, Mark Chapman was waiting in the shadows to shoot him. No one really knows why he did it. One theory is that he had actually come to believe that he was John Lennon and he had to kill the real John as an impostor - a theory which assumes Mark Chapman to have been very mentally disturbed. Other people think that he simply wanted to go down in history as the man who shot John Lennon. Whatever the truth is, Mark Chapman was sentenced to life imprisonment and is today in the Attica State Prison in New York State.

Cuando John volvió esa noche tarde, Mark Chapman estaba esperando en las sombras para dispararlo. Nadie realmente sabe por qué él lo hizo. Una teoría es que él había venido a creer realmente que él era John Lennon, y él tenía que matar al John real como un impostor--una teoría que asume a Mark Chapman haber sido mentalmente muy perturbado. Otras personas piensan que él quiso bajar en la historia como el hombre que disparó John Lennon simplemente. Cualquiera la verdad es, Mark Chapman se sentenció al encarcelamiento de vida, y es hoy en la Attica Estado Prisión en el Estado de Nueva York.

The days and weeks after John's death were very upsetting for Yoko, Sean, Julian and aunt Mimi, as well as John's other relatives, friends - and his fans. John was cremated very soon, but the crowds stayed outside the Dakota for days and hundreds of thousands of letters expressing sympathy were sent to Yoko from all

over the world. Yoko asked the whole world to share a ten minute silence with her to mark John's passing and a crowd of nearly half a million people gathered outside the Dakotas do just that.

Los días y semanas después de la muerte de John eran los mismos perturbando para Yoko, Sean, Julian y tía Mimi, así como los otros parientes de John, amigos--y sus entusiastas. John fue incinerado muy pronto, pero las muchedumbres se quedaron fuera del Dakota durante días, y ciento de miles de cartas que expresan la simpatía se envió a Yoko de por el mundo. Yoko pidió al mundo entero compartir un diez silencio del minuto con ella marcar a John está pasando, y una muchedumbre de casi medio que un millón de personas recogieron fuera del Dakota para hacer simplemente eso.

The Double Fantasy album and Starting Over went straight to the top of the charts, too. Eventually over 7 million copies of Double Fantasy was sold. Another single from the album called a 'Woman' also went to number one in 1981, and of course Imagine did the same when it was re-released. In 1982 an album called The John Lennon Collection which featured John's best songs also went to number one and in 1984 Yoko released an album called Milk and Honey. This featured the songs they had recorded just before John's death, including one -- Walking On Thin Ice -- the tape of which John had actually been carrying when he was shot. When he died, John's fortune was calculated to be something like \$150 million and in his will he left half of it to Yoko. Nobody knows for certain, but it is thought that much of the rest went to some of John's favourite charities.

El álbum Imaginario Doble y Volviendo a empezar fueron rectos a la cima de los mapas, también. En el futuro se vendieron encima de 7 millones de copias de Fantasía Doble. Otro solo del álbum llamado un ' Woman' también fue a primer en 1981, y claro Imagina hizo el mismo cuando fue re-soltado. En 1982 un álbum llamó La John Lennon Collection que las canciones más buenas de John destacado también fueron a primer, y en 1984 Yoko soltó que un álbum llamó Leche y Miel. Esto ofreció las canciones que ellos simplemente habían grabado antes de la muerte de John, mientras incluyendo uno--Caminando En el Hielo Delgado--la cinta de que John realmente había estado llevando cuando él fue disparado.

When he died, John's fortune was estimated to be something like \$150 million, and in his will he left half of it to Yoko. Nobody knows for sure, but the rest they think went to some favorite charities of John.

Cuando él se murió, la fortuna de John fue calculada para ser algo como \$150 millón, y en su testamento él dejó la mitad de él a Yoko. Nadie sabe con toda seguridad, pero el resto piensa tanto fue a algunas de las caridades favoritas de John.

Aunt Mimi was of course, dreadfully upset by John's death and she moved back to Liverpool, to where it at all began. She met Sean for the first time in 1984 when he came over with Yoko to see the house where his father grew up, Mendips in Menlove Avenue. John's other son Julian launched his own record career in the same year with an album called Valotte.

Tía Mimi era, claro, horrendamente perturbada por la muerte de John, y ella movió atrás a Liverpool, a dónde empezó en absoluto. Ella se encontró Sean la primera vez para en 1984 cuando él vino con Yoko a ver la casa a dónde su padre creció, Mendips en la Avenida de Menlove. El otro hijo Julian de John lanzó su propia carrera del registro en el mismo año con un álbum llamado Valotte.

And in New York's Central Park, there is an area which has been named Strawberry Fields and dedicated to the memory of John Lennon. John changed many people's lives and overcame unhappiness in his own to bring happiness to millions all over the world. It is hard to forget someone like that and it is likely that John Lennon will be remembered for a very long time and certainly for as long as people still enjoy good music.

The End

Y en el Parque Central de Nueva York, hay una área que se ha nombrado la Fresa Presenta y especializado a la memoria de John Lennon. John cambió las vidas de muchas personas, y superó la infelicidad en su propio traer felicidad a millones por el mundo. Es difícil olvidarse de alguien así y es probable que John Lennon se recordará durante un tiempo muy largo, y ciertamente para con tal de que las personas todavía disfruten la música buena.

El Extremo

[Regresar a la Tabla de Contenidos](#)

The Complete Story in Spanish

La historia completa en español

De los principios humildes en Liverpool, John Winston Lennon, con El Beatles y después como solo artista y songwriter, logró un grado de éxito casi incomparable en el negocio de la función. El perfil describe su vida y carrera y da una visión en eso que hecho la figura legendaria conocida a millones como Lennon.

Capítulo 1

Yo simplemente tengo al tiro John Lennon.

A 10.50 en la tarde del 8 1980 de diciembre de uno de los hombres más famosos en el mundo salido de su automóvil y empezó a caminar hacia el apartamento que construye donde él vivió.

Su nombre era John Lennon y él era el hombre que fundó el grupo del estallido más famoso de todo el tiempo El Beatles. El edificio se llamó el Dakota y estaba en la ciudad de Nueva York dónde él había estado viviendo durante varios años.

En el automóvil el esposa Yoko de John, la madre de su hijo cinco-año-viejo, Sean, estaba. John y Yoko se habían pasado la tarde en un estudio magnetofónico dónde ellos habían estado trabajando en una continuación a su álbum Fantasía Doble que se había soltado en octubre.

Ese registro hubo sido el primero de John durante cinco años. Después de que Sean nació en 1975, John tenía dar-a la música. Y ahora él regresaba y alegre de él, también. Él había hecho un solo Arranque llamado incluso Encima de que estaba por todas partes su nueva salida en la vida. John era más feliz y más saludable que él había sido durante años y él estaba esperando hacer las muchas cosas él había planeado. Pero era no ser.

Él estaba caminando hacia la entrada del Dakota cuando una voz convocó de la oscuridad " Sr. Lennon ". John empezó a volverse alrededor y cuando él hizo para que cinco tiros cercaron fuera de las sombras. John se cayó a la tierra fatalmente los heridos. " Yo me disparo " era todos que él manejó decir. El portero en el Dakota, un hombre llamó Arrendajo que Hastings corrió fuera a él. Yoko ya estaba con John. El arrendajo Hastings fue sorprendido para ver que el hombre que había disparado los tiros no había corrido lejos. Él había dejado caer el arma simplemente, la lectura entonces de pie un libro en la calle. Pero cuando Arrendajo

que Hastings le preguntó si él supiera lo que él había hecho al hombre contestado en seguida " que yo he disparado simplemente John Lennon " .

La policía llegó muy pronto y el asesino de John fue arrestado. Las policía comprendieron que John fue herido así mal que él necesitó ser tomado tan rápidamente como posible al hospital; ellos no podrían esperar por una ambulancia. Así que ellos lo pusieron en la parte de atrás de un automóvil policíaco y con su sirena que lo suena corrida a través de las calles de Nueva York oscuras. Yoko siguió detrás de en otro automóvil policíaco.

Pero era demasiado tarde. Aunque los doctores en el hospital intentado tan duro como ellos pudieron que nada podría salvarlo; sus heridas eran demasiado severas y él había perdido y una cantidad enorme de sangre. No era largo antes de que Yoko fuera dicho que John se había muerto.

Por medianoche en ese mismas muchedumbres de la tarde ya estaba empezando a recoger fuera del Dakota. Ellos habían oído que John había sido disparado y había venido a ver si fuera verdad o simplemente para estar allí. Cuando Yoko regresó del hospital que ella intentó calmarse bastante para hablar con los reporteros que eran los clamouring para entrevistarla.

A través de la noche las muchedumbres fuera del Dakota crecieron más grandes y más grandes. Ellos encendieron las velas y llevaron las estandartes. Ellos trajeron las flores y cantaron que el John de la canción había hecho famoso. Alto a dentro del Dakota Yoko lloró cuando ella los oyó y se preguntó cómo ella rompería las noticias a su hijo Sean y al otro hijo de John Juliano en Bretaña.

Pronto las noticias de la muerte de John Lennon estaban encendiendo alrededor del mundo. La radio y la televisión estaciona interrumpido los programas para anunciarlo por todas partes. Periodistas en casi cada país empezaron a escribir sobre John. Por la próxima mañana el aire por el mundo estaba lleno con ondas radiofónica que llevan el sonido de las canciones de John. Incluso las estaciones de la radio en los países comunistas, como Alemania Oriental dónde la música del estallido Occidental se frunce el entrecejo adelante por las autoridades, la música de John jugado. Por todas partes las páginas delanteras de periódicos llevaron el mismo titular ' John Lennon disparó el dead'.

Por una vez el mundo entero parecía ser unido en la tristeza causado por la muerte de un hombre. Los pocos hombres han sido alguna vez tan populares o tan bien conocido como eso. En el momento muchas personas dijeron que ellos podrían recordar a sólo sólo un otro hombre cuya muerte causó el tal sintiéndose por el mundo y ése era John F. Kennedy el presidente del americano joven popular que fue matado en 1963.

Podría parecer extraño que esa tal tristeza se deba de haber causado por la muerte de un hombre que era un músico del estallido. De cantantes pop muy exitosos

incluso se olvidan a menudo por sus entusiastas después de unos años. Pero el mundo entero todavía recordó John Lennon y millones de las personas lo extrañan hoy.

Eso es en parte porque John el grupo El Beatles realmente era muy popular por el mundo. En los años sesenta casi cada registro que ellos hicieron fue recto a la cima de los mapas. Millones de sierra de las personas ellos en sus giras en muchos países diferentes y centenares de millones sierra ellos en las películas y en la televisión.

Las personas que no podrían hablar inglés podrían cantar las palabras a las canciones que John escribió con su compañero de Beatle Paul McCartney. Las canciones como Ella lo Aman, yo Quiero Sostener Su Mano, Ayude, la Fresa Presenta Para siempre, el Submarino Amarillo y Eh Jude. El Beatles' se encontró primero ministro y presidentes, Reyes y Reinas. Todavía se realizan las canciones de Lennon/McCartney y todavía se graban hoy por otros grupos y cantantes y los archivos originales por El Beatles venda muy bien.

No sorprendentemente John y su tres Beatles compañero se volvieron los hombres jóvenes muy adinerados. Más pretenciosamente ellos eran tan populares que ellos parecían volverse parte de todos la vida en ese momento. Ellos apelaron al joven y viejo igual, a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, el rico y el pobres. Así aunque otros grupos y cantantes que vinieron detrás de ellos podrían haber vendido todos a más archivos jugaron a los públicos más grandes, ninguno de ellos ha parecido bastante tan especial alguna vez como El Beatles.

John también era sin embargo especial en su propio derecho. Él no era un Beatle para todos su vida. El Beatles tenía su primer registro del golpe en 1962 y pelado-a en 1970. Después de que ese John tenía una sola carrera magnetofónica e hizo muchas otras cosas. Él también tenía que enfrentar muchos problemas corrige del mismo principio de su vida. A pesar de su éxito eventual y la gran fama y riqueza lo trajo que John tenía muchos obstáculos para superar.

Uno de esos problemas era que después de 1970 personas nunca le permitió olvidarse que él había sido un Beatle. En los tempranos 1970s él estaba preguntándose continuamente cuando los Beatles estaban volviendo juntos de nuevo. John dijo una y otra vez que ellos nunca habría. " El Sueño ha terminado era una manera él lo expresó. Muchas personas no creyeron que el sueño realmente había terminado hasta esa noche del diciembre en Nueva York.

La historia del hombre que se murió esa noche empezó 40 años antes y miles de millas lejos. El 9 1940 de octubre en guerra-tiempo Liverpool un niño muy especial nació durante una incursión aérea alemana--un niño que sería llamado John Winston Lennon.

Usted sólo puede empezar a apreciar a la Madre " de la canción " que está jugando ahora, después de que usted ha leído este capítulo. Cuando nosotros sabemos que John Lennon era tanto un poeta como él era un songwriter y en esta canción ilustra su talento, de toma sólo unas palabras, y creando tales emociones que lo rodean. Usted aprenderá en este capítulo que su madre le regaló y su padre abandonó a la familia entera. Las palabras - la " Madre usted me dejó... pero yo nunca lo dejé ".

Si usted tiene la oportunidad para escuchar a la canción que usted apreciará la tristeza que entró en escribirlo entonces, y tan alguno formula para capturar la tal emoción.

Capítulo 2

Mime usted me dejó...

La madre de John Julia Stanley era una de cinco hermanas y vino de un bastante bien-fuera de la familia en Liverpool. Ella se encontró el padre Fred Lennon de John cuando ellos eran ambos adolescentes aunque ellos no se casaron después hasta casi 10 años.

Fred Lennon también vino de una familia grande, pero él tenía una niñez muy dura. Su padre se murió cuando él era bastante joven, y porque ella era incapaz cubrir con cuidar todos sus niños, su madre puso a Fred en una orfandad. Él se quedó allí hasta que él tuviera 16 años.

Fred se hizo un marinero mercantil que quiso decir que él gastó periodo largos de tiempo fuera de Liverpool. Eso era en parte que por qué él y Julia tomaron tan largo sobre se casado. Pero ellos hicieron en el extremo, en 1938, aunque era mucho contra los deseos de la familia de Julia.

El nuevo marido de Julia regresó pronto al mar, y él estaba fuera de casa en la noche del octubre en 1940 cuando su hijo nació. Fred estaba a una distancia de un tiempo largo, y no era muy bueno a guardar en contacto. De hecho Julia y John apenas tuvieron noticias en absoluto de él. Aunque era difícil para muchos padres hacer casa a sus familias durante la guerra, Julia empezó a sentirse que Fred no era de prueba muy duro y que quizás él no quiso venir casa en absoluto.

En el futuro la madre de John y se encontró a otro hombre que le gustó, y ellos empezaron a vivir juntos. Julia quiso hacer una salida limpia en su vida, y ella se sentía que sería imposible hacer para que si ella todavía se la tiene el hijo joven con

ella. Así que John fue a vivir con Julia la hermana, su Tía Mimi, cuando él todavía era muy joven.

Al final de la guerra, cuando él tenía cinco años, John se encontró a su padre la primera vez para. Fred había devuelto a Liverpool, y quiso emigrar a Nueva Zelanda, mientras tomando a John con él. Pero John no quiso ir, y Fred desapareció de su vida durante muchos años. Se divorciaron Julia y Fred después, y John no vio a su padre de nuevo hasta las 1965.

John hizo, sin embargo, vea a su madre a lo largo de su niñez. Ella lo visitaba de vez en cuando en la casa de Mimi y él también la vería a veces en las casas de sus otras tías. Debe de haber sido muy extraño para él. John tenía una madre pero él no vivió con ella.

No es muy sorprendente que estos eventos en su niñez perturbaran a John un pedazo real. Él creció sintiéndose que sus padres no lo quisieron, que ellos lo habían abandonado, y a veces eso le hizo sentirse muy infeliz. Estos sentimientos se quedaron con él durante muchos años. El propio John dijo después que lo tomó un tiempo largo para funcionar sólo que profundamente él había sido afectado por lo que sus padres hicieron, y más mucho tiempo para superarlo.

John tuvo mucha suerte, sin embargo, para tener alguien como su Tía Mimi cuidarlo. Cuando él era crecido a, él siempre dijo que ella le había dado una niñez muy feliz y segura. Incluso cuando él era rico y famoso y viviendo en América, él todavía telefoneó su Tía Mimi en Bretaña todas las noches.

Mimi había sido mismo aficionado a John del día que él nació. Ella fue la primera persona en visitar a Julia en el hospital en esa noche, y había regateado las bombas de la incursión aérea alemana para llegar allí. Ella también había sugerido a Julia que el bebé debe llamarse John, y también había tocado una parte dándole su segundo nombre de Winston.

Muchos niños nacido en ese momento se dio el nombre porque el primero ministro de tiempo de guerra de Bretaña, Winston Churchill, era tan popular. Después, años John se puso muy opuesto a toda la guerra y violencia, y no gustó la idea de tener un nombre que se lo unió con el líder de tiempo de guerra famoso, sin embargo popular él podría haber sido.

La casa de niñez de John con Mimi era que una casa semi-aislada ordinaria llamada Mendips Menlove Avenida, Woolton, Liverpool. Mimi se casó a George Smith, y John era mismo aficionado a su caluroso, tipo Tío George. Tía Mimi era el estricto. Cuando John se había dicho fuera de y se había enviado a su cuarto, era Tío George que siempre subió para ver si él volviera bien y para animarlo.

Tía Mimi le dijo mucho fuera de, también - principalmente porque él se portó mal a menudo. Incluso cuando él era muy pequeño, Mimi podría ver ese John tenía el espíritu de un rebelde. Él empezó en el Infante de Dovedale y la Escuela Primaria

cuando él tenía cinco años, y aunque él estaba particularmente muy bueno en algunos asuntos el arte que no era largo antes de que él estuviera entrando en el problema. Él entró en las luchas, cosas del robo de las tiendas y era pronto conocido en el área como un líder de la banda. De hecho John era un muchacho que todos los otros niños seguirían aun cuando estaba en la travesura.

A John le gustó de escribir las historias, sin embargo, y él hizo mucha lectura cuando él pudiera ahorrar el tiempo de ser malamente educado. Uno de sus caracteres favoritos era Sólo William, el lágrima-lejos el héroe del colegial de los libros por Richmal Crompton. ¡John Lennon y William tenían mucho en común como los colegiales, y cuando él era a menudo que un John adulto dijo que en su niñez él había sido un real " Sólo Lennon "!

John siguió para Sacar piedra de una cantera la escuela secundaria del Banco cuando él fue los 11, pero sus behaviour no mejoraron. Si algo, se puso aun más peor. Él y su amigo mejor que Pete Shotton siempre esté en el problema, y aunque algunos de sus maestros pudieran ver que él era muy talentoso en el arte e inglés, ninguno de ellos podría hacer algo con él. Él extrañó educado en las lecciones y era descarado a los maestros. Él se negó a hacer su tarea, y pronto él empezó a saltar las clases y tocó al haragán.

Tía Mimi, claro, no pensó mucho del behaviour de John en absoluto. Ella dijo él-fuera de todo el tiempo, y dijo que a menos que él intentó más difícilmente en la escuela él sería simplemente un fracaso completo. Cuando él era un éxito, John usó a menudo reírse y hablar en broma con Mimi sobre lo que ella le había dicho cuando él era un colegial. En ese momento ella había empezado a pensar que él era un caso desesperado.

Pero aunque él siempre estaba en el problema, John todavía era muy popular con los otros. Eso era principalmente porque él pudiera ser muy cómico. el Humor siempre era parte de su personalidad, y él amó crujir los chistes y tocar los trucos en las personas. Como muchas otras personas en los años cincuenta, le gustó de escuchar a La Muestra Buena en la radio. Este programa de la comedia famoso marcado con asterisco la Púa joven Milligan, Harry Secombe, Peter Sellers y Michael Bentine, y él estaba lleno de humor estrafalario, voces cómicas y caracteres tontos.

John lo amó, y después de los caracteres a menudo imitados de la muestra, mucho al deleite de sus amigos escolares. Él también usó su talento artístico para divertirse la, pero de una manera rebelde. Él estaba muy bueno en dibujar cómico y a veces los dibujo animados crueles de los maestros que él pasaría alrededor de la clase durante su lección. ¡Los muchachos lo amaron y como usted imaginaría, hizo a John muy impopular con los maestros si ellos manejaran interceptar uno de sus dibujos!

John también a veces las personas disgustadas cuando él se burló de ellos, y él incluso podría ser cruel en el propósito de esta manera. Era como si alguna de la infelicidad dentro de él causaran por sus padres le hizo querer atacar y herida otros.

Más infelicidad vino cuando John tenía 14 años. Él llegó a casa de la escuela un día para encontrar su tía Mimi llorando. El Tío George de John se había muerto de repente como el resultado de una hemorragia del cerebro. En el momento, John no mostró sus sentimientos, pero él estaba profundamente disgustado. Él había sido mismo cerca de su tío, y estaba empezando a parecer como si nada en su vida fuera correcto en absoluto.

De la edad de aproximadamente 14; escuchando a la recepción de la radio mala y su imitar constante de sus propios ídolos de la piedra tempranos, él empezó a realmente apreciar este sonido salvaje y original que estaba desarrollándose y trató de tal una manera irreverente; él adoró la libertad de expresión y se obsesionó y empezó su propio grupo.

Capítulo 3

Rock e Influencias del Rollo

La carrera escolar de John fue de malo a más peor después de que su tío George se murió y Tía Mimi estaba en reserva particularmente angustiado sobre qué clase de disposición del futuro para él. Él parecía ser determinado para dejar la escuela sin las calificaciones de cualquier clase.

Le faltó de hecho todos su O Levels (los exámenes nacionales) y el futuro no parecía a luminoso. Pero Tía Mimi manejó persuadir al director de colegio de John en el Banco de la Cantera, un Sr. Pobjoy, ayudarlo. Sr. Pobjoy podría ver que ese John estaba talentoso en el arte y le dio un informe bueno que ayudó que él entrara en la Liverpool Art College. Él empezó allí como un estudiante en el 1957 de septiembre.

Antes de eso, sin embargo, varias cosas importantes pasaron en la vida de John. El primero era ese John empezó a conseguir conocer a su madre, Julia, bien y gasta más tiempo con ella. Julia se había vuelto más interesada en John cuando él envejeció más y ella incluso empezó a animarlo en alguna de su conducta rebelde, mucha a la molestia de su religiosa Mimi.

La propia Julia siempre había amado tocar los chistes en las personas y ella tenía un sentido de humor muy gustar sus hijos. Quizás ya que John era muy similar a ella de esta manera que era uno de las razones que ella empezó a tomar más aviso

de él. De todos modos, a John se le fascinó pronto con su madre y quiso ver cada vez más de ella.

John y su amigo que Pete Shotton fue a menudo a la casa de Julia dónde ellos tenían un tiempo maravilloso. John no descubrió algunas cosas interesantes sobre su madre menor el hecho que ella pudiera tocar el banjo. Que realmente le hizo sentarse a y toma el aviso, para cuando él tenía 16 años, John estaba poniéndose muy interesado en un nuevo y excitante estilo de música.

John era 16 en 1956 por año en que una nueva era entera empezó en la música popular. Era el año de piedra ' los n' ruedan un sonido salvaje de América. Era basado en las canciones de los azules de americanos negros y éstos era mixto con el país blanco y la música occidental y dado un golpe de la parte de atrás mecedor fuerte. La estrella más grande de la nueva música era que un cantante americano joven llamado Elvis Presley. Para los John Lennon jóvenes y millones de otros adolescentes como él Elvis era el rey de piedra ' el rollo del n'.

John oyó las canciones de Elvis en la Radio Luxemburgo una estación de la radio que la transmisión del país diminuto del mismo nombre en Europa. En ese momento no había ninguna estación de la radio comercial en Bretaña y el BBC no transmita ninguna piedra ' los n' ruedan en absoluto. Así que John gastó horas escuchando para Transmitir por radio Luxemburgo aunque la recepción era una pena muy y él tenía que aguantar el muchos crujiendo. Para John merecía la pena él sólo para oír a su héroe Elvis que canta Hotel de Angustia y sus otros golpes.

Había muchos otra piedra popular ' los n' ruedan a los grupos y cantantes a que John también escuchó. Había Bill Haley y El Cometa, por ejemplo, que un grupo que aparecía en una película llamado a Rock Alrededor del Reloj que también se soltó en 1956. Era enormemente popular como era la canción del mismo nombre.

Había otros que Richard Pequeño y Acebo del Compañero, Jerry Lee Lewis, Carl Perkins y los Hermanos de Everly y John aprendieron a amarlos todos.

Rock y rollo tenían un efecto inmediato en John. Una parte grande de su apelación era su espíritu de rebelión. Elvis era un rebelde porque él no vistió o se comportó de maneras en que los adultos aprobaron. Él hizo lo que él quiso hacer como hizo al héroe de una película famosa sobre rebelión adolescente que se soltó y aproximadamente el mismo tiempo. La película se llamó Rebelde Sin una Causa y la estrella joven era James Dean.

John se tiró en él todos - la rebelión la música y el nuevo ' Teddy Boy' llaman en la ropa y pelo que fueron con él. Pronto John estaba vistiendo en las chaquetas largas y pantalón vaqueros firmes y zapatos desgastado con las almas del crespón muy espesas. Él creció su pelo largo y se peinó en un quiff al frente como su piedra ' los n' ruedan a los héroes. Mimi odió la ropa y el peinado y ella y John tenían los muchos argumentos.

Otro de los héroes de John en el momento era Lonnie Donegan, un músico del jazz británico que tenía un golpe grande con una canción llamada la Rock Isla Línea. La música de Lonnie Donegan también se derivó de las canciones de negro americano azula a artistas y los cantantes parientes blancos como Woody Guthrie. Pero Lonnie Donegan mostró a adolescentes británicos que usted no tenía que ser americano o tener mucho dinero para hacer la música del Americano-estilo actualizado.

Lonnie Donegan y su grupo hicieron la música terrífica con las guitarras acústicas baratas, un banjo, que un bajo extendió de cordón y un caso del embalaje viejo, tambores y un washboard que usted raspó con los dedos de metal. El resultado se llamó el skiffle y pronto casi cada juventudes apalean, barra de café, y adiestra en Bretaña tenía su propio grupo del skiffle.

John quiso estar en un grupo del skiffle, también, y pronto empezó a importunar Mimi para comprarle una guitarra. Pero ella se resistió la idea durante mucho tiempo. Ella realmente no aprobó la obsesión súbita de John con esta nueva música que no le gustó. Ella pensó que él estaría apagado bueno si él intentara más difícilmente con su trabajo escolar y apuntó a una carrera ordinaria decente en lugar de aprendiendo a tocar la guitarra.

John se negó a ser pegado. Él le preguntó Julia a su madre para comprarle una guitarra. Ella no quiso perturbar Mimi aunque y en el extremo John compró una guitarra adelante de ventas por correo y había enviado a la casa de Julia en lugar de Mendips. Julia pagó por él, costó cinco golpean diez chelines, y John le trajo simplemente casa un día. Mimi no estaba contento.

Desde aquel momento John gastó horas intentando funcionar cómo tocar los golpes que él escucha a en la radio. Cuando Mimi se alimentó a con el sonido de él que deja caer pesadamente lejos que ella le hacía ir y practicaba fuera en el porche. Ella le dijo más de una vez que él nunca haría un exterior viviente de tocar John más tarde a la guitarra y a años la recordaría lo que ella había dicho y ellos los dos se reirían sobre él.

En el futuro John formó su propio grupo con sus amigos Pete Shotton, Nigel Whalley e Ivan Vaughan. Ellos tenían todos juntos al Primero de Dovedale, pero Nigel e Ivan estaban ahora en las escuelas diferentes. Otros amigos flotaron en y fuera del grupo que John llamó a Los Hombres de la Cantera después de su escuela. Pero John siempre era el líder. Dentro de un tiempo corto Los Hombres de la Cantera estaban jugando a los clubes de juventud, bailes escolares, y fêtes de la iglesia. John realmente lo disfrutó y empezó a consagrar cada vez más de su tiempo al grupo.

Julia lo animó. Ella permitió a Los Hombres de la Cantera practicar en su casa, algo que Mimi nunca permitirían. Ella le enseñó cordones que ella supo de tocar el banjo y ayudó que él aprendiera las canciones que él quiso jugar a John. ¡Ella incluso

permitió el de grupo juega en su baño que ellos hicieron porque ellos pensaron que el efecto haciendo eco de que ellos podrían entrar allí les hecho parecer bien!

El 6 de julio de 1957 Los Canteros fueron reservados para aparecer a un fête del jardín en la Iglesia de St Peter en Woolston. Sorprendentemente bastante que Tía Mimi avanzó para ver John y su grupo, juegue que día. Ella estaba empezando a comprender que él realmente se consagró a la música y lo había comprado recientemente un mucho mejor la guitarra que su primero uno. Ella todavía no aprobó la piedra ' los n' ruedan pero esa tarde ella era sorprendido, contenta, y finalmente orgullosa, para simplemente ver qué bien a su sobrino voluntarioso poder jugar y canta. Alguien más se impresionó con el John Lennon joven que tarde. Había otro adolescente a la fiesta que era así como interesado en la piedra ' los n' ruedan y skiffle como el propio John.

El nombre de ese adolescente era Paul McCartney.

Esta nueva mezcla de mentes trajo una combinación mágica para hacer estallar música que duraría durante todo el tiempo. Era la pura habilidad musical de Paul que llevó la manera. John el aprendió tanto de su amigo recientemente encontró y sin su talento musical formidable no habría habido ningún Beatles. Los ingredientes agregados del pensamiento del original de John, la licencia poética y la pura determinación los reunieron como una sociedad en los anales de historia.

La química que estos dos produjeron era eléctrica, también era competitivo, de una manera saludable, algo que siempre enriquece una relación. La música y canciones que ellos produjeron siguieron para influir en el mundo de función del estallido en un periodo muy corto de tiempo.

Capítulo 4

Lennon y Reunión de McCartney

Se presentaron John y Paul a nosotros al fête del St Peter por Ivan Vaughan. Ivan los conoció ambos porque él fue a la Escuela de Paul El Liverpool Institute, y él le había dicho a Paul por todas partes este nuevo grupo excitante él estaba envuelto con. Él también le había dicho a Paul sobre el líder de Los Hombres de la Cantera.

Paul probablemente se obsesionó más aun con la música que John, principalmente porque él vino de una familia muy musical. El padre James de Paul había sido el líder de una banda antes de que Paul naciera, y podría tocar el piano aunque él nunca se había ganado su vida de música. James se casó a la madre de Paul Mary en 1941 y Paul nació después un año en el 18 de junio de 1942. El hermano Michael de Paul nació después dos años en 1944.

Paul y su hermano tenían una niñez feliz y segura. Ellos vivieron en las casas del concilio en las varias partes de Liverpool, y finalmente movió a una casa en el Camino de Forthlin, Allerton, cuando Paul tenía 13 años. En ese momento, John estaba viviendo lejos a Mendips menos de un par de kilómetros y los dos muchachos no nos conocieron.

La vida joven de Paul tenía su porción de problemas a, sin embargo. En 1955, no largo después de que la familia había movido al Camino de Forthlin, la madre comprada se murió de cáncer. Era un soplo terrible, y uno de que Paul nunca se olvidó.

Los skiffle enloquecen y la música rock ayudó que Paul superara alguno de su pesar. Su padre fue agradado para verle mostrar un interés por la música, y al contrario de Tía Mimi, James McCartney animó a su hijo del principio. Aunque él realmente no pudiera permitírselo el lujo de - el McCartney nunca ha tenido mucho dinero - él raspó para comprarle su primera guitarra a Paul bastante juntos. ¡Guste Mimi, sin embargo, el padre de Paul no aprobó del 'Teddy la ropa de Boy' y peinado que Paul adoptó!

Se puso obvio pronto a su padre y a todos los demás ese Paul era naturalmente talentoso como un músico. No era largo antes de que él pudiera cantar y podría tocar muchos de la piedra 'los n' ruedan los golpes en el momento. Él también se hizo rodar encima de por Elvis, pero él creció amar la música de cantantes pronto gusta Richard Pequeño y Acebo del Compañero.

John y Paul no lo pegaron inmediatamente fuera de. De hecho, en esa tarde del julio cuando ellos se encontraron primero, ellos eran un poco cautos de nosotros empezar con. John podría ver ese Paul estaba musicalmente muy avanzado, y él se debe de haber sentido ligeramente intranquilo a la perspectiva de eclipsarse por alguien dos años más joven que él. Paul también se puso fuera de a pequeño por la manera agresiva de John y sus chistes crueles.

Pero ellos se hicieron los amigos, y John invitó a Paul en el futuro a unir a Los Hombres de la Cantera. Una vez Paul estaba jugando regularmente con el grupo, la amistad entre los dos muchachos creció muy rápidamente. Paul enseñó mucho a John sobre tocar la guitarra, mientras empezar con cómo ponerlo a punto algo John no habían sido hacer antes

Por casualidad, la universidad de arte de John y la Escuela de Paul eran la próxima puerta correcta a nosotros, para que ellos casi pudieran encontrarse tan a menudo como les gustó. Ellos empezaron a encontrarse a las horas del almuerzo y después de la escuela para practicar juntos y pronto ellos estaban tocando al haragán para el mismo propósito. Ellos gastaron horas en la casa de Paul, mientras aprendiendo los cordones a la piedra 'los n' ruedan canciones que ellos amaron. Skiffle se marchitó muy bastante pronto en su interés.

Un día Paul reveló a John que él había estado escribiendo sus propias canciones realmente. John era determinado no ser excedido, y empezó a escribir lo a las canciones. Pero no era toda la competición entre ellos; ellos empezaron a ayudarnos con las ideas, cordones y letras. En estos años tempranos de su amistad, John y Paul escribieron muy juntos muchas canciones algunos de los cuales ellos grabaron después con el Beatles.

La carrera de John en la universidad de arte era ningún más exitoso que sus años en la escuela habían sido, sin embargo. ¡De hecho, no era largo antes de que él casi hubiera decidido que la piedra 'el rollo del n' iba a ser su único posible futuro aunque él se atrevió no le dice a Mimi que!

Él hizo a algunos amigos en la universidad de arte, sin embargo. Uno era Stuart Sutcliffe, un estudiante talentoso que estaba callado y retirado. Aunque ellos eran que los caracteres muy diferentes, Stuart y John eran juntos arrastrado y se hicieron los amigos buenos. John admiró el talento de Stuart como un artista, pero él también quería que Stuart estuviera en Los Hombres de la Cantera. Stewart no era todos que perspicaz pero él permitió a John persuadirlo en tocar la guitarra y estar en el grupo.

Paul, entretanto, estaba empezando a entrar en el problema debido a la cantidad de tiempo que él estaba gastando con John y Los Hombres de la Cantera. Él siempre había estado bueno en el trabajo de la escuela, y su padre había esperado que él consiguiera bastantes calificaciones para permitirle que tener una carrera firme fuera de la música. Pero el schoolwork de Paul estaba empezando a sufrir, y su padre culpó a John como una influencia mala.

John sufrió otro sople un año después de que él se encontró a Paul. En la tarde del 15 de julio de 1958, su madre Julia le pagó una visita a Mimi a Mendips. Cuando ella salió, ella se derribó en un automóvil unos cientos metros de la casa y se mató. John estaba muy disgustado. Él ya había perdido una vez a su madre antes, y ahora él la había perdido de nuevo así como él estaba consiguiendo conocerla.

Él no mostró sus sentimientos muy en el momento, aunque él era decir la muerte de esa Julia tenía un efecto terrible en él después. John tuvo la suerte para tener un amigo bueno que conoció lo por que él estaba pasando. Compartiendo la experiencia de tener que cubrir con la muerte de una madre ayudada fortalecer la amistad entre John y Paul que eran ahora casi inseparables.

No largo después de la muerte de Julia, John se encontró Cynthia Powell. Ella estaba una estudiante compañero en la universidad de arte, y ellos empezaron la ida juntos. En el futuro, John y Cynthia se casarían, así como los Beatles estaban poniéndose exitosos en los tempranos 1960s.

Los Hombres de la Cantera adquirieron a un nuevo miembro, también. George Harrison era un amigo escolar de Paul que había sido mordido por la piedra ' los n' ruedan el bicho. La madre de George le había traído su primera guitarra cuando él tenía 13 años. Él también fue al Primero de Dovedale, pero él era tres años más joven que John y ellos realmente no nos habían conocido.

Al principio, George sólo clase de etiquetó a lo largo de con el grupo como un amigo de Paul. Él era muy joven, y John era a menudo duro a él. Pero George practicó tan duro como él pudo, y John empezó a acostumbrarse a él. Por fin George fue permitido sentarse en con el grupo, y en el futuro él se volvió un miembro regular de Los Hombres de la Cantera. Por ese tiempo George había dejado ya la escuela y había estado trabajando como el muchacho de un carnicero.

John pensó que ellos iban a tener su oportunidad que cuando Los Hombres de la Cantera ganaron el Liverpool que él tenía un concurso de talento la piedra ' los n' ruedan los grupos. El premio para los ganadores del próximo redondo en Manchester la oportunidad era aparecer en una muestra de talento de televisión. John decidió que el nombre del grupo no era excitante bastante y lo cambió a Johnny y El Moondogs sólo antes de que ellos pusieran fuera de para Manchester. Pero ellos eran todos defraudados; ellos no jugaron muy bien, y no sorprendentemente ellos no ganaron.

No largo después de ese John y su grupo empezó jugando en una barra de café en Liverpool poseyó por un hombre llamado Allan Williams. Él pensó que el grupo de John tenía algo especial sobre él, y decidió ayudarlos. Él puso en orden para ellos encontrarse a agente famoso llamado Larry Parnes que los reservó seguir gira de Escocia como el grupo de apoyo para uno de sus cantantes. Ni el padre de Paul ni tía Mimi eran muy perspicaces en la idea, pero John y Paul manejaron persuadirlos.

Ellos cambiaron su nombre, también, de nuevo para esta gira. Ellos decidieron en un nombre que los recordó uno de su piedra americana favorita ' los n' ruedan Acebo de Compañero de grupos y los Grillos y se llamaron después de otro tipo de insecto, El B ee tles. John agregó su propia torcedura pequeña cambiando la ortografía al B ea tles para que hubiera una obra diestra en las palabras (el trocadilha = el juego de palabras) qué trajo la idea de música del golpe. Después ellos expendieron el nombre al Beatles Color de plata hacerle parecer más excitante.

Pero como el viaje al concurso de talento, su gira escocesa no era mucho de un éxito. Era el trabajo muy duro y ellos no se pagaron mucho. Atrás en Liverpool, Allan Williams continuó haciéndoles registros durante 1959, pero un problema era que ellos no tenían ningún tambor permanente. Entonces vino un registro que significó que ellos tenían que encontrar uno, y rápidamente. Allan Williams los tenía un trabajo en Hamburgo, un puerto grande en Alemania.

Un hombre llamado Bruno Koschmider quiso la música rock británica se agrupa para jugar en un club. Era una oportunidad maravillosa, si sólo ellos pudieran encontrar un tambor. Ellos establecieron en Pete Best, un muchacho cuya madre ejecutó el club de juventud llamó El Casbah dónde el Beatles Color de plata a veces había tocado.

De nuevo, Tía Mimi y el padre de Paul tuvieron que ser persuadidos para permitirlos va en el extranjero. Pero John y Paul consiguieron su propia manera en el extremo, y la cinco Plata el juego de Beatles fuera. John le había dicho a Mimi que él estaría ganando £100 por semana en Alemania y le convencieron que Hamburgo realmente iba a ser un descanso grande para él y para su grupo.

Capítulo 5

La Noche del Día Duro

Era no ser. El Beatles Color de plata primero el viaje a Hamburgo no tuvo mucho éxito y acabó en el desastre. Cuando ellos llegaron, ellos averiguaron que se esperaba que ellos tocaran durante horas, todas las noches de la semana. La paga era terrible, su alojamiento viviente era una pena y mientras ellos estaban tocando al público a El Indra más probablemente era emborracharse y luchas de la salida que para escuchar a ellos o baile.

John y El Beatles Color de plata se quedaron en Hamburgo durante cinco meses. Ellos tenían el dinero tan pequeño que a menudo la única comida que ellos podrían permitirse el lujo de comer era los copos de maíz. Ellos también se pusieron muy cansados porque ellos tenían que jugar para tan largo, y ellos a veces tomaron las píldoras de ánimo para guardarse yendo. Era la primera vez John entró en el contacto con las drogas ilegales y sus peligros pero eran no ser el último.

Hamburgo no era las noticias todo malas para ellos, sin embargo. Tocando juntos durante horas y horas, noche después de noche, ayude que ellos se vuelvan un grupo muy profesional. Pronto ellos podrían tocar un número grande de canciones de todas las clases, y ellos consiguieron una reputación por tocar la piedra muy poderosa a algunos ' el rollo del n'. John desarrolló mucha energía en particular en su actuación aunque él llevó los otros actuando el necio y a menudo se burla del público.

John y su grupo se pusieron muy populares en Hamburgo y era su popularidad que llevó a su chaparrón. El dueño de otro club de Hamburgo, La Cima Diez, quería que ellos jugaran en su club. Ellos aceptaron su oferta que Bruno Koschmider fastidiado, el hombre que los había traído a Hamburgo en el primer lugar.

Él fue a la policía alemana y les dijo que John y los otros no tenían los permisos de trabajo. En cualquier caso, George tenía sólo 17 años y bajo ley alemana que era demasiado joven para trabajar en un club. El resultado era que El Beatles Color de plata tenía que ir a casa. Se parecía el extremo de la carrera de John como un músico profesional antes de que incluso hubiera empezado realmente. Él arrastró casa a Mendips, y cuando Mimi averiguó que no hubo habido ningún £100 por semana, ella era muy crítica de él.

Durante algún tiempo parecía como si el grupo fuera a separarse. Paul no había hecho muy bien en sus exámenes, y había dejado a la escuela tomar los varios trabajos, mucha a la desilusión de su padre. John estaba muy deprimido sobre su

futuro, y gastó la mayoría de su tiempo que espera en casa o en las barras de café con Cynthia y sus otros amigos.

Pero él no era mucho tiempo abajo para. Él consiguió juntos de nuevo el grupo, y ellos empezaron fuera de jugando a El Casbah. Ellos cambiaron finalmente de nuevo su nombre, este tiempo volviéndose El Beatles simplemente. Palabra tenida también recibió alrededor de algunos de los otros grupos de Liverpool que habían jugado en Hamburgo que el Beatles sea bien un grupo la vista de valor.

Y ellos eran, como los adolescentes que los vieron jugar pronto a El Casbah averigüe. Su reputación creció y creció, y en temprano 1961, ellos entraron en el contacto con un jockey del disco llamado Bob Wooler. Él trabajó para un promotor del concierto llamado Brian Kelly, y él era muy impresionado con El Beatles. Pronto ellos estaban reservándose regularmente por Brian Kelly para los conciertos y bailes.

Bob Wooler también los entró en La Caverna, un club en la Calle de Matthew de Liverpool. La Caverna realmente era debajo un sótano un almacén, y siempre había sido un club del jazz hasta que El Beatles empezara tocando la música rock allí a las horas del almuerzo para los obreros de la oficina locales.

No era largo antes de que las personas jóvenes estuvieran viniendo de por Liverpool e incluso el un-campo extenso para ver y oír esta nueva obra del grupo fabulosa en la Caverna caliente, sudado. En el 1961 de abril ellos regresaron a Hamburgo para jugar de nuevo en La Cima Diez Club. Pero este tiempo ellos tenían visas apropiadas y permisos de trabajo, y George era viejo bastante para trabajar en un club. Su paga y las condiciones vivientes eran buenas, también. Tía Mimi todavía no era muy impresionado que ese John estaba empezando a pensar que él podría poder hacerlo como un músico profesional. Estaba durante este segundo viaje a Hamburgo que El Beatles hizo su primer registro. Les pidieron que fueran el grupo de apoyo para un cantante llamado Tony Sheridan, y el registro que ellos hicieron con él se llamó Mis Mentiras de Bonnie Encima del Océano. Ninguno del Beatles cantó en el registro, pero hasta donde John estaba interesado, era un paso en la dirección correcta. Poco hizo que él simplemente sabe cómo importante ese registro sería.

Por el verano de 1961 era tiempo por John y el otro Beatles devolver a Liverpool. Pero este tiempo Stu Sutcliffe se quedó detrás de. Él se había encontrado una muchacha llamada Astrid Kirchherr, y ellos pensaron casarse. Stu también quiso a dar-a la música concentrarse en su carrera como un artista. Todo parecía ir bien por él.

El Beatles regresó a una mancha de la hora del almuerzo regular en La Caverna, y si algo, ellos eran más aun populares que antes de. Se supo pronto que ellos habían hecho un registro, y los adolescentes de Liverpool empezaron la ida en el registro va de compras en la ciudad para pedirle a Mi Bonnie.

El gerente de uno de esas tiendas del registro se llamó Brian Epstein. Él estaba 27 en el momento y vino de una familia de Liverpool adinerada que poseyó una cadena de tiendas del mobiliario así como la tienda del registro dónde él estaba trabajando. En el otoño de 1961, Brian estaba aburrido con su carrera y estaba buscando algo nuevo y excitante que hacer con su vida.

Brian nunca había oído hablar de El Beatles, pero él descubrió pronto que ellos eran muy populares. Él fue a verlos en La Caverna, y él estaba tan entusiasmado e impresionó por su actuación que él ofreció hacerse su gerente inmediatamente aunque él nunca había hecho algo así antes. Al principio, El Beatles y sobre todo John sea muy sospechoso de él. Pero en el futuro ellos estaban de acuerdo.

Una de las primeras cosas que Brian hizo era empezar la fabricación cambia a su acto. Él insistió que ellos empiezan a llevar trajes y lazos en la fase, y también que ellos deben ser más profesionales para que John tenía que dejar de tocar al necio. A John no le gustó este nuevo ' el traje e imagen del tie' muy. Pero él estuvo de acuerdo con él porque él esperó que Brian ayudaría que El Beatles tuviera más éxito.

Brian intentó hacerles más trabajo y un contrato magnetofónico muy difícilmente. Después de muchos rechazos, él manejó hacerles una audición con Decca en el futuro, una de las compañías del registro más grandes en el momento. Ellos pusieron fuera de para Londres en Nochevieja 1961 con las esperanzas altas. Pero sus esperanzas fueron golpeadas; ellos no jugaron muy bien, y Decca no les ofreció un contrato.

En el 1962 de abril, El Beatles regresó a Hamburgo. Cuando ellos llegaron, ellos averiguaron ese Stu Sutcliffe se había muerto simplemente unos días antes. Él había estado padeciendo los dolores de cabeza durante varios años, y se descubrió después de su muerte que él había sufrido algún daño a su cerebro, probablemente durante una lucha después de una actuación. Para John era sólo otro soplo cruel, y él estaba muy disgustado.

Atrás en Bretaña, los esfuerzos de Brian pagaron en el futuro. Él se encontró que un hombre llamado a George Martin que trabajó para la compañía del registro gigante EMI. A George Martin le gustó el sonido de El Beatles, y les ofreció una oportunidad para hacer un registro.

El único problema era que ese George Martin no pensó que Pete Best era un tambor muy bueno. De hecho, John, Paul y George tenían que nunca siguió muy bien con Pete, para que ellos consiguieron que Brian le pidiera que dejar el grupo. Ellos supieron que que un tambor llamado que Ringo Starr que no era su nombre real que era Richard Starkey que estaba jugando en un grupo llamó Rory Storm y los Huracanes. Ellos le preguntan si él quisiera unir El Beatles, y él dijo sí.

Había ahora cuatro Beatles John, Paul, George y Ringo y ellos entraron en los estudios de EMI al Abbey Road en Londres el 11 1962 de septiembre grabar su primero solo, un Lennon / canción de McCartney llamada me Love Me Do.

Capítulo 6

La Explosión de Beatles.

El éxito no vino inmediatamente. Ameme Haga vendido lentamente al principio, pero era popular, no menor debido a la armónica de John que toca algo él se había enseñado a hacer en Hamburgo. En el futuro los centenares de demandas de los entusiastas de Beatles en Liverpool llevaron para Amarme Haga a ser jugado en la radio Luxemburgo la estación en que John había oído su piedra primero ' los n' ruedan a los héroes.

Ameme Haga alcanzado número 17 finalmente en los mapas que eran primero muy bueno el registro por un grupo pequeño-conocido. Ellos regresaban pronto en los estudios de Camino de Abadía grabar otro Lennon y canción de McCartney Por favor llamadas Agrádeme. El resultado final tenía un sonido del original muy distintivo, y cuando la grabación estaba encima de a productor George Martin dicho el grupo que él pensó que ellos habían hecho su primero primer.

La vida estaba cambiando dramáticamente para John. Él y Cynthia estaban casados en el 1962 de agosto, y en 1963 de abril que su hijo nació. John lo nombró Juliano, en la memoria de su madre. Pero Cynthia no parecía mucho de su marido y John no tenía mucho tiempo para ser un padre a su nuevo hijo. Ahora Los Beatles estaban empezando a ser oídos en la radio y habían tenido algún éxito del mapa que ellos estaban en la gran demanda. Ellos todavía estaban jugando regularmente en La Caverna, y en 1962 de diciembre que ellos hicieron a su último viaje a Hamburgo.

Por favor Agrádeme se soltó en el 1963 de enero, y en el mismo mes El Beatles hizo su primera apariencia de la televisión nacional en un programa popular para adolescentes llamados Agradezca Sus Estrellas Afortunadas. Su actuación les hizo estrellas inmediatas. Los adolescentes y adultos a se hizo rodar encima de por su música y su humor bueno. Ellos siguieron rectos a su primera gira del concierto nacional, y en marzo Por favor Agrádeme había pegado primer. El Beatles había llegado.

Para John, Paul, George y Ringo era un sueño se hace realidad. De repente ellos eran famosos. Ellos se entrevistaron por los periódicos, ellos aparecían en la televisión y sus cuadros estaban por todas partes. Todos quisimos sus autógrafos, pero más importante todos quisimos comprar sus archivos. Su tercio solo, otro Lennon y canción de McCartney llamaron De mí A Usted, se soltó el 12 de abril de 1963. En abril los 27 que era Los Beatles secundan el golpe primer.

John tenía un problema, sin embargo. Brian pensó que John y por consiguiente Los Beatles no serían tan populares con los entusiastas si ellos supieron que él estaba casado. Así que John y Cynthia tenían que guardar su matrimonio y Juliano un secreto. Hizo la vida muy difícil para Cynthia, sobre todo como algunos de los periódicos y los entusiastas empezó a ponerse sospechoso sobre ella.

El Beatles fue de la fuerza a la fuerza. En 1963 de octubre que ellos aparecían encendida de la televisión más popular programa del tiempo, el domingo por la Noche A El Londres Palladium. Su cuarto solo, Ella lo Ama, también había ido recto a primer, dónde se quedó durante dos meses. Al final del año ellos fueron invitados a aparecer en la Actuación del Orden Real ante Reina Elizabeth la Reina Mother y Princesa Margaret. El público estaba lleno de personas adineradas e importantes que habían venido a ver las estrellas más luminosas y más nuevas más finas de Bretaña. Y John Lennon descarado, rebelde se aseguró que ellos lo recordaron. En un momento dado él asomó fuera en la oscuridad en el público y dijo que las personas en el ' asientos baratos podría aplaudir sus manos a la próxima canción, mientras el resto pudiera sacudir su joyería ". Siendo descarado y divertirse la eran toda la parte del éxito de Beatles. A todos les gusta la música que era enérgica, fresca y excitante. Pero las personas también como ellos porque ellos eran británicos y usted todavía podría oír su Liverpool acentúa cuando ellos cantaron, y porque ellos eran los muchachos ordinarios de las casas ordinarias. Y las personas los amaron para los chistes que ellos crujieron mientras ellos eran entrevistando y la que ellos se divertían mientras ellos estaban realizando.

Pronto ellos estaban saludándose dondequiera que por las muchedumbres de entusiastas chillones que ellos fueron. Los periódicos lo llamaron " Beatlemania " y el nombre pegados. En un espacio muy corto de tiempo El Beatles se había vuelto el grupo más grande y más exitoso en Bretaña. Otros grupos de Liverpool hicieron bien siguiendo a El éxito de Beatles, también. Las compañías del registro estaban desesperadas firmar otro de grupo de La Beatles casa ciudad y los mapas se dominaron por el golpe de Mersey.

Brian Epstein firmó algunos otros grupos y los golpes tenidos con ellos - los grupos como Billy J. Kramer y el Dakotas, Jerry y el Pacemakers, y cantantes como el Negro de Cilla. Pero él siempre puso primero El Beatles

La próxima fase para El Beatles era conquistar América. En el 1963 de noviembre, el presidente joven popular de América que John F. Kennedy había sido asesinado, y el país se había sumergido en la oscuridad. Muchos americanos esperaron que 1964 les trajeran algo que hacerlos un poco más feliz. El Beatles llegó al 1964 de febrero - y parecía ser la respuesta a las oraciones de América.

Dos días después de que su llegada que ellos aparecían que encendida de la TELEVISIÓN americana más grande programa, La Ed Sullivan Show. Se estima que 73 millones de americanos miraron ese programa, y fue informado que mientras

Los Beatles estaban realizando, menos crímenes que usual se comprometió por los Estados Unidos. Ellos eran un éxito enorme, y en el 1964 de abril la cima cinco archivos en los mapas americanos eran todos por un grupo El Beatles.

Atrás en Bretaña ellos empezaron a ensanchar sus actividades en otros campos. Ellos hicieron su primera película, la Noche de UN Día Duro que se soltó en el 1964 de julio. Era un éxito instante, como era el solo y el álbum del mismo nombre. John también escribió un libro llamado John Lennon Su Propio Escriba. Estaba lleno de los dibujo animados extraños e historias cómicas que habían hecho a los amigos escolares de John ríase años antes. John escribió después un segundo libro llamó a UN español En Los Trabajos y los dos se volvieron los éxito de librería.

Estaba empezando a parecer como si John y el Beatles pudieran hacer ningún malo. Cada registro que ellos hicieron fue recto a primer y se quedó allí, y ellos jugaron dondequiera que a públicos más grandes y más grandes que ellos fueron. Ellos conquistaron Europa, Australia, Nueva Zelanda y el Este Lejano así como ellos tenían Bretaña y América. Ellos se volvieron la venta más grande y más grupo popular en el mundo más grande iguale quizás que Elvis Presley quien ellos se encontraron por fin en Los Angeles en 1965.

La popularidad de Beatles y John ha sobrevivido el descubrimiento de los entusiastas incluso que John estaba casado, una historia que forzó los periódicos en 1964. Cynthia se puso casi tanto de una celebridad como su marido, pero ella todavía no vio mucho de él. Cuando él no estaba recorriendo el mundo que él regresaba en el Camino de la Abadía estudios magnetofónicos que hacen el golpe singulariza como no Puede comprarme Amor, yo me Siento Fino y Vendo boletos a para Montar, y álbumes del golpe como Con El Beatles, la Noche de Día Duro y Beatles Para la Venta.

En 1965 otra película de Beatles se estrenó. ¡Ayude! estaba en colour dónde la Noche de Día Duro había sido en blanco y negro, y era todo juntos una producción más glaseada y más cara. Aunque no tenía mucha de una historia, todavía era un éxito, como era el solo y el álbum del mismo nombre. En el mismo año John y los muchachos devolvieron a América.

A su asombro, su segunda visita a la casa de piedra ' el rollo del n' tuvo más aun el éxito que su primero. Su climax vino cuando ellos jugaron a 56,000 entusiastas chillones, histéricos en el Estadio de Shea en Nueva York.

El climax de su éxito entró hasta ahora en el 1965 de octubre, unas semanas después del cumpleaños de John. Antes ese año les habían dicho que ellos serían hechos Miembros del Orden del Imperio británico - MBEs - en el reconocimiento de su éxito asombroso en Bretaña y en el extranjero. El 26 de octubre, John Lennon y El Beatles fueron al Palacio de Buckingham para coleccionar su MBEs de la Reina.

Tía Mimi estaba muy contento y orgulloso ese día. John Lennon, su sobrino voluntarioso y el hijo adoptivo, habían venido una manera larga de ser un colegial rebelde y un estudiante de arte sin el futuro.

Pero John se sentía un poco diferentemente. De hecho, él estaba empezando a preguntarse incluso si su éxito y fama merecían la pena él.

Capítulo 7

El Dinero Rock ' el n' rueda En.

De una manera, claro, ellos estaban más del valor él. Cuando John y el otro Beatles recibieron su MBEs, ellos eran de hecho los hombres jóvenes muy adinerados. Había sido estimado que el Beatles hizo más de £17 millón entre ellos de los archivos, conciertos y películas en los primeros dos años de su éxito. Por los años que siguió ellos hicieron más aun.

Así que estos cuatro hombres jóvenes de las casas ordinarias estaban viviendo pronto en el lujo. En 1964, Cynthia y Julian pasaron a una mansión grande. Estaba lleno de mobiliario muy caro. Había una piscina que nada, jardines grandes, y un garaje dónde John guardó un Rollo-Royce y varios otros automóviles caros.

John también era muy generoso con su riqueza. Él le compró una casa a su Tía Mimi, y él dio £20,000 a su viejo amigo escolar Pete Shotton para preparar en el negocio. Él dio a menudo también el dinero a otros amigos y parientes, él incluso apoyó a su padre perdido largo que se volvió a en su doorstep en 1965. Al principio John no había querido nada que hacer con él, mientras pensando que Fred sólo había regresado porque su hijo era ahora rico. Pero John consiguió conocer un poco bien a su padre aunque ellos nunca eran íntimos. Fred Lennon se murió en el futuro en 1976.

John no estaba particularmente contento, sin embargo. De hecho, él había descubierto esa vida como un Beatle tenía su porción justa de problemas. Él y el otro Beatles eran ahora tan famosos que ellos apenas pudieran ir en cualquier parte a menos que asaltándose por las hordas de entusiastas. Eso significó ellos no pudieron ninguna vida normal muy viva más larga--ellos y sus familias eran casi prisioneras en sus mansiones de lujo.

El cuatro Beatles también sea los prisioneros virtuales cuando ellos siguieron la gira. Cuando ellos viajaron en el extranjero, ellos gastaron la mayoría de su tiempo cerrado con llave en los cuartos del hotel o en los automóviles, en los trenes o en los aviones. Ellos apenas supieron que qué país ellos eran en, permita qué pueblo o ciudad exclusivamente. Cuando ellos estaban en la fase, en el Estadio de Shea, por ejemplo, los entusiastas gritaron tan ruidosamente que nadie pudiera oír la música, no incluso el propio Beatles.

Había alborotos y otras perturbaciones peor que peor, a algunos de sus conciertos. Ellos a veces igualan las amenazas de muerte recibidas, y aunque éstas probablemente eran las bromas, nadie podría estar seguro. Ellos tenían una experiencia muy sucia en los Filipinas dónde las personas pensaron que ellos

habían sido deliberadamente rudos a la esposa del Presidente. Era toda una equivocación, pero había todavía escenas feas, y en un momento dado John y el otro Beatle pensaron que ellos nunca saldrían de las Filipinas vivos.

Las cosas fueron mal para ellos en América, también, que debido a algo John había dicho en una entrevista del periódico. Él le había dicho a un reportero en Bretaña que él pensó que el Beatle sea " más popular que Jesús ". Él no había dicho que él pensó que ésta era una cosa buena; pero cuando su comentario se informó en América, se ultrajaron los cristianos por el país. Las personas Beatle quemaron grabaciones y cuadros del grupo--y de John.

Cuando el grupo llegó para recorrer América en 1966, ellos se sentían muy incómodos. John intentó explicar lo que él había querido decir, y también para disculparse por perturbar a las personas. Pero él no estaba muy contento sobre el episodio entero.

A él era un símbolo de algo que era más peor que todos los otros problemas de ser un Beatle. John siempre había sido un rebelde; él siempre había dicho lo que él quiso, aun cuando era que otras personas no quisieron oír. Pero como un Beatle él tenía que tener el cuidado sobre todo él dijo e hizo. Brian Epstein estaba angustiado que si el grupo consiguiera la publicidad mala, las personas detendrían la compra de sus archivos.

John también se molestó por el hecho que su éxito significó que él tuvo que involucrarse con las personas quienes él llamó ' los hombres en trajes. Hombres de negocios de las compañías del registro, abogados, contadores, todos ellos rodearon el inmenso imperio comercial que El Beatle se había vuelto. John no había querido nada de eso, y él odió la ida a las reuniones comerciales.

El 29 de agosto de 1966, el Beatle dio la última actuación de su tercera gira americana en el Parque del Candelero, San Francisco. Nadie lo comprendió en el momento, pero era su dureza el concierto vivo en la vida. John, George y Ringo habían estado diciendo durante algún tiempo que ellos deben dejar de recorrer. Paul pensó que ellos deben tener un resto, y entonces continúa, pero él fue señoreado. Aunque Paul--y Brian Epstein--a veces lo hizo pensar en, El Beatle nunca recorrió de nuevo.

John podría relajarse la primera vez para en años, y él se pasó mucho tiempo en casa con Cynthia y Julian. Pero pronto él estaba sintiéndose a un extremo suelto, incluso un poco aburrido, y empezó a involucrarse en otros proyectos. Él continuó escribiendo las canciones, y él aparecía en una película llamada Cómo yo Gané La Guerra en una parte suplente recta.

Los Beatles continúan haciendo los archivos, y ellos todavía habían pegado después del golpe--aunque su música estaba empezando a cambiar y desarrollar. John y Paul estaban empezando a concentrarse más en escribir sus propias

canciones ahora, y menos en trabajar juntos. Las canciones más buenas de Paul eran a las baladas románticas les gusta Ayer, mientras John empezó a escribir más oscuro y más profundamente las canciones personales sobre sus sentimientos.

De hecho, si usted no supiera que John Lennon era un hombre joven adinerado y exitoso en los años sesenta, usted podría pensar de algunas de sus canciones que él era de hecho muy infeliz. ¡Parecía escapar a todos el aviso que que el super-estrella Beatle había escrito una canción llamado la Ayuda! y otro llamó yo soy UN Perdedor.

Al mundo, sin embargo, El Beatles sea todavía sólo--El Beatles. El Alma de Caucho de álbum se soltó en el 1965 de diciembre, y se siguió por el Revólver en 1966. Ambos nombres eran los juegos de palabras, y los dos se pensaron de por John. Ellos tuvieron enormemente el éxito, como era individual como el Excursionista del Día. Otro exitoso solo era Escritor del Libro en rústica; Paul lo había escrito en parte como un chiste sobre los dos libros de John.

En 1967 ellos soltaron la Penny Lane y la Fresa Presenta, las canciones basaron en los lugares en Liverpool que John había conocido en su niñez. Ellos eran extraños y muy el original, particularmente la Fresa Presenta, pero ellos eran sólo un catador para lo que era entrar después en el mismo año con el descargo de los Solos Corazones de Sargento Pimienta Apalee la Venda.

El Beatles trabajó en Sargento Pepper durante seis meses, y costó £25,000 para hacer--una suma grande para gastar en un registro en ese momento. Era muy diferente de nada más antes de que había venido, y se volvió un golpe grande rápidamente; se ha vuelto uno de los archivos de la venta más grandes de todo el tiempo subsecuentemente. En el momento parecía como si todos supiéramos fuera de de memoria las palabras a las canciones como Lucy En El Cielo Con los Diamantes, Con un poco la Ayuda De Mis Amigos, Día En La Vida y Ella está Dejando Casa.

Había problemas, sin embargo. Muchas personas criticaron las canciones porque ellos dijeron que ellos estaban sobre tomar las drogas. En ese momento muchas personas jóvenes estaban experimentando con las drogas, y John y el otro Beatles no eran ninguna excepción. De hecho John estaba tardando muchas drogas en este momento, y que sólo agregó a sus problemas e infelicidad. A él y a otros cantantes pop les gustan Las Piedras Rodantes con quienes El Beatles se hizo los amigos, se criticó por tomar las drogas porque fue dicho que las personas jóvenes sólo querrían seguir a sus héroes y hacer el mismo. El propio John averiguó después sólo cómo malo para usted esas drogas pudieran ser.

Los tarde 1960s eran los años de los hippies, también, cuando las personas jóvenes crecieron su pelo muy largo y hablaron de paz y amor. Las religiones orientales también se pusieron populares, y George Harrison se puso muy interesado en la religión india y música. Él se volvió que un seguidor de un líder religioso llamó el

Maharishi. El otro Beatles, y sobre todo John, era al principio muy escéptico del Maharishi, pero en el futuro ellos se volvieron sus seguidores también. Ellos lo tomaron muy en serio e incluso empezó a llevar indio--la ropa de estilo. Sus entusiastas, sin embargo, el pensamiento era todos bastante extraño cuando El Beatles fue a Gales Norte por un curso en la meditación con el Maharishi en el 1967 de agosto.

Ellos no se quedaron con él para muy largo, sin embargo. Un par de días después de que ellos llegaron que su gerente Brian Epstein se encontró muerto en su piso de Londres.

Capítulo 8

Dé Paz una Oportunidad

John todavía era un individuo dentro del grupo, aunque muy la parte del todo. Todos los cuatro miembros estamparon su carácter en el grupo y le hicieron continuamente crecer. Pero la individualidad de John llevaría en el futuro a la disolución del grupo. John era filosófico sobre la jornada de vida y él pensó que El Beatles sea simplemente una parte de la jornada. Él tenía razón de una manera pero sin El Beatles no habría habido ningún John Lennon después como un individuo. Él nunca habría tenido el poder y recursos para romper gratuitamente independientemente y forma tal un partidario macizo cuando él hizo en el futuro. Más, Yoko tocó una parte en aumento influyente de apoyo y estímulo.

La muerte de Brian Epstein era un susto real a El Beatles, y al resto del mundo. Él parecía tener todo para vivir para. En la edad de 33 él estaba el gerente del más gran grupo en la historia. Él era muy rico, y él era un admiró y envidió por millones de las personas.

Pero el éxito y fama no habían sido bastante para Brian, o. Él siempre había sido un bastante solo hombre, y su trabajo con El Beatles había cumplido una necesidad real en él. Cuando ellos dejaron de recorrerlo que empezó a parecer como si había ningún más largo cualquier papel para él en sus vidas. Él se murió de un dosis excesivo de lápidas, y nadie sabe si él había pensado no matarse para, aunque él había estado muy deprimido.

El Beatles se apresuró atrás de Gales Norte, y durante algún tiempo los periódicos estaban llenos de la historia de la muerte del gerente de El Beatle. John estaba muy disgustado. Aunque él a veces había sido cruel a Brian--o 'Eppy' como El Beatles lo llamó--le había gustado todavía él. Pero John embotelló a sus sentimientos y siguió con su vida.

Había bastante para conseguir adelante con, también. No largo después de que la muerte de Brian ellos empezaron el trabajo en una película llamó Gira del Misterio Mágica que era la idea de Paul. Él siempre había querido hacer otra película, aunque el tres otro Beatles sea renuente. Paul manejó persuadirlos hacerlo finalmente, y la película se mostró la primera vez en la televisión para en Embalar Día 1967. La Gira del Misterio mágica era primero el Beatles el fracaso real. Fue criticado pesadamente, y una canción de la película realmente se prohibió por el BBC cuando se soltó como un solo. Era una canción extraña por John llamó yo Soy La Morsa. Nadie realmente podría entender las palabras, y muchas personas empezaron a pensar que El Beatles--y John en particular--estaba poniéndose un poco demasiado extraño.

En 1968 John estaba de nuevo en las noticias cuando su matrimonio a Cynthia se separó. Ellos habían estado creciendo aparte algún día para, y John se había encontrado a alguien más con quien él quiso vivir. Su nombre era Yoko Ono, y ella era una artista japonesa que estaba envuelto en todas las clases de proyectos raros.

John estaba pronto también envuelto en algunos las cosas muy impares. Él y Yoko plantaron dos bellotas para paz mundial fuera de la Catedral de Coventry. Su próximo evento era aparecer juntos en la fase--pero en una bolsa blanca grande. Ellos hicieron archivos muy extraños y las películas cortas a algunos, y ellos también se pusieron muy políticos. En 1969 ellos anunciaron que ellos iban pasarse siete días en la cama en un hotel de Amsterdam, de nuevo en la causa de paz mundial.

Ellos invitaron la prensa del mundo a su cuarto, y John y Yoko se sentaban en cama que habla sobre paz a las cámaras de la televisión y reporteros del periódico. La mayoría de las personas pensó que John iba demasiado lejano--pero él era serio. Él se opuso ahora a toda la guerra y violencia. Él pensó que usando su fama para hacer a las personas piensa sobre paz él estaba haciendo bien algo con su vida que simplemente fabricación cada vez más el dinero.

Los entusiastas de Beatles no estaban tan seguros, y Yoko era muy impopular con ellos. Ellos pensaron que Yoko era descaminado John principal. Ella no era muy popular con el otro Beatles, o. Hasta que Yoko apareciera en la escena, ellos nunca ellas habían permitido a sus esposas o a novias venir a las sesiones magnetofónicas. Pero John insistió que Yoko debe estar allí, y causó mucha tensión.

Había otros problemas para el Beatles, principalmente hacer con el lado comercial de sus asuntos. En 1968 ellos prepararon una compañía llamado Manzana que soltaría sus archivos y también daría la ayuda a esforzarse a músicos y artistas. John y el otro tres lo vieron como una manera de devolver alguno de lo que se había dado a ellos.

Pero la Manzana se manejó malamente correcto del principio, y debido a él, El Beatles perdió mucho dinero. Ellos también estaban empezando a sentirse que ellos no estaban pagándose bastante por sus archivos. Brian había negociado su contrato original con EMI y él no había comprendido que ellos no estaban dándose un trato muy bueno. Para cada registro que se vendió El Beatles reciba un penique viejo entre ellos. Otros grupos como las Piedras Rodantes, estaba pagándose mucho más--como el Beatles descubrió, mucho a su enojo.

Ellos también averiguaron a ese Brian los tenía un trato malo en otras áreas. En los días tempranos de su éxito, por ejemplo, muchas compañías se lo habían acercado para el permiso usar el Beatles nombre o imagínese en muchos productos diferentes, de las plumas y Camisetas para empapelar y pelucas. Brian realmente

no había entendido cuánto podría extenderse de esto, aunque, para ser justo a él, nadie hizo en ese momento. Pero en el extremo El Beatles hizo sólo hicieron de esta manera a 10% de dinero. Eso significó que que ellos sólo hicieron 10p entre ellos para cada libras que el valor de género vendió de hecho, las personas extendieron millones de libras de El nombre de Beatles la mayoría de que podría ser suyo.

El Beatles decidió que que era tiempo que ellos consiguieron a alguien para ordenarlo todos fuera para ellos. Mick Jagger de las Piedras Rodantes recomendó que un agente americano llamara Allen Klein a John que pronto persuadió George y Ringo que él era el hombre para ellos. Paul, sin embargo, discrepó.

Paul se había casado una muchacha americana llamada Linda Eastman en 1969, y su padre Lee Eastman era un abogado que especializó en el negocio de muestra. Paul quiso a su suegro en lugar de Allen Klein ordene fuera el Beatles los asuntos comerciales. El resultado era una fila entre El Beatles, con Paul en un lado y John, George y Ringo en el otro.

Sus archivos continuaron teniendo el éxito, sin embargo. En 1968 ellos hicieron un LP doble que simplemente se llamó ' El Beatles', pero que pronto se volvió conocido como El Álbum Blanco debido a su manga blanca llana. Por entonces John y Paul apenas estaba escribiendo juntos en absoluto, y ellos defendieron a menudo entre sí durante las sesiones magnetofónicas. El álbum era desigual, aunque contuvo algunos las canciones muy buenas como John está frecuentando a Julia que estaba sobre su madre y una canción de anti-guerra él había escrito Felicidad llamada Es UNA Arma Calurosa. Vendió muy bien, sin embargo, como hizo individual como la Señora de la Señora y Eh Jude.

Paul también intentó conseguir que Los Beatles hacer otra película. En el extremo ellos se filmaron la grabación una colección de canciones que se soltaron en el futuro como un álbum llamada le Permitido Ser. La película del mismo nombre no era un éxito. En la mayoría de él el Beatles parecía ser irritable y defendiendo entre sí, con Paul en un lado y el otro tres que lo confrontan. En el extremo ellos no podrían decidir qué hacer con las cintas, y ellos eran finalmente hecho en un álbum por un productor americano llamado Phil Spector y soltó en 1970.

Antes de eso había dos más álbumes. El Submarino amarillo era una colección de canciones escrita para acompañar la película del dibujo animados basada en la canción antes de que ellos habían escrito años. El Camino de la abadía fue el último álbum que El Beatles hizo juntos, y era hecho en el estudio (y nombró después de él) donde tenía que todos empezaron atrás para ellos en 1962. Pero aunque tiene algunas canciones maravillosas en él, el Camino de la Abadía era un registro hecho por un grupo que ya estaba empezando a henderse a. La última huella en lado dos se llamó El Extremo incluso.

Era John que primero dijo que él pensó que el grupo debe separarse, pero era Paul que tomó los primeros pasos legales para asegurarse él pasó. Él empezó los procedimientos judiciales el 31 de diciembre de 1970, y pronto los periódicos estaban llenos de la historia--el grupo más popular en el mundo estaba separándose. El sueño había terminado, y John era ningún más largo un Beatle.

El extremo del grupo más exitoso el mundo había visto tenido mucho tiempo no sólo las consecuencias duraderas para el Beatles ellos pero también el imperio que ellos habían construido alrededor de ellos. Las compañías magnetofónicas y la industria del estallido en conjunto.

Los entusiastas fueron devastados y una pregunta siempre resultaba a cualquier entrevista que ellos dieron. " Cuándo Los Beatles volverán juntos de nuevo "? Y como John Lennon repetidamente dijo

" El Sueño ha terminado. Y era. Y ellos nunca jugaron de nuevo juntos. En la vida.

Capítulo 9

Yoko Lennon ' Woman'.

El extremo de El Beatles significó muchas cosas a muchas personas, pero en particular para dos personas significó el extremo de una amistad. John y Paul nunca realmente vieron tanto de nosotros después de la disolución, y ellos nunca eran de nuevo muy íntimos. Paul siguió para tener una sola carrera muy exitosa. Si algo él tuvo más aun el éxito solo que él había sido como un Beatle, y es una de las estrellas más grandes en el mundo hoy. Y se ha armado caballero subsecuentemente por la Reina y se ha sido ahora el Señor Paul McCartney.

John también tenía una sola carrera que tenía realmente empezó ante El Beatles se lo separó ya había hecho uno solo con El Beatles sobre su viaje a Gibraltar para casarse a Yoko. Se llamó la Balada de John y Yoko. Pero en el medio de 1969 él reunió su propio grupo que él llamó La Venda de Ono Plástica y empezó a hacer los archivos. Se llamó uno de éstos Dé Paz una Oportunidad un himno que se adoptó pronto por millones de las personas por el Mundo, y qué todavía se canta por los grupos de paces hoy. John ya había anunciado que todo lo que él hizo se dedicó de hoy en adelante a la causa de paz mundial. Él hizo un álbum en 1970 John llamado Lennon/Plastic Ono Venda que incluyó las canciones muy personales como la Madre, una canción sobre sus padres y sus sentimientos sobre ellos. Entonces en 1971 John hizo un álbum nombrado después de su canción más memorable-- Imagine. Muchas personas dirían que esta canción bonita sobre paz y un mundo bueno es la cosa mejor que John escribió en la vida. Era ciertamente muy popular, en el momento que fue soltado, y todavía se juega muy a menudo hasta el momento.

Cuando Imagina se soltó, John había movido a América. Él había querido ir allí durante mucho tiempo, pero las autoridades americanas se habían negado a dejarlo entrar. Eso era porque se habían arrestado él y Yoko para la posesión de drogas ilegales en Londres en 1968. John había empezado a tomar una droga muy peligrosa y adictiva llamada a la heroína en ese momento incluso. Él tenía desde dejarlo, y escrito una canción llamó Turquía Fría sobre sólo cómo difícil eso había sido. Para por un rato él había estado muy enfermo, y él decidió que las drogas realmente no eran una cosa buena.

Él se concedió una visa finalmente para visitar los Estados Unidos en 1971. John amó América, y le gustó sobre todo la ciudad de Nueva York dónde él y Yoko establecieron. Era un puerto de mar como su Liverpool nativo, y le gustó el hecho que estaba lleno de vida y actividad. Él incluso empezó a caminar en las calles de

Nueva York, algo que él no había hecho durante años. Él se sentía seguro allí, y los entusiastas no lo asaltaron cuando ellos habían hecho por los días de Beatlemania.

Él y Yoko todavía eran figuras polémicas, sin embargo. En principios de la 1970s América estaba profundamente envuelto en la guerra en Vietnam, y John unió a muchos americanos en el criticising qué está pasando allí y requiriendo paz. John también criticó al gobierno británico por enviar las tropas a Irlanda Norteña tratar allí con los problemas.

Él ya había enviado atrás su MBE a la Reina en 1969 como una protesta sobre la guerra de Biafran en Nigeria, y el Vietnam guerra. John había dado su MBE a su tía Mimi parecer después para él, y ella lo guardó encima de su televisión en su salón de descanso. Uno-día que John lo pidió de regreso sin decirle lo que él iba a hacer con él, y ella estaba furiosa cuando ella oyó lo que él había hecho.

Mimi desaprobó de hecho de las declaraciones políticas de John tanto cuando ella había hecho de su piedra ' los n' ruedan la música todos esos años antes. Muchas otras personas se sentían el mismo. Se molestaron en particular a veces los americanos que esta pareja extranjera debe criticar su país. Otros se sentían que John estaba usando su fama para entrometerse en cosas sobre que él no supo muy.

John era sincero en su deseo de promover paz y para ayudar el pobres y oprimió del mundo, aunque él a veces lo hizo de las maneras extrañas. Él dio a menudo el dinero a la caridad, y él tomó la parte en los conciertos de muchas recaudaciones de fondos grandes. Como resultado de uno a que él jugó en 1972, por ejemplo, él y Yoko donaron \$60,000 a un fondo para el mentalmente estorbado.

John y Yoko compraron un apartamento en el Dakota que construye en Manhattan, y John puso sobre solicitar el permiso para quedarse en los Estados Unidos. Pero las autoridades americanas no lo quisieron en el país. El presidente americano en ese momento era Richard Nixon, y él y sus ayudantes estaban muy opuestos a John y las cosas que él estaba diciendo sobre sus políticas en Vietnam. John exigió eso después durante este periodo él fue seguido a menudo y su teléfono ocultó un micrófono en por el Servicio Confidencial americano. Después Richard Nixon fue obligado a resignar debido a las varias cosas ilegales que sus ayudantes habían hecho, para que es bastante posible que John estaba bajo la vigilancia.

De todos modos, John continuó haciendo los archivos muy políticos Algún día como en la Ciudad de Nueva York en 1972, qué él siguió con otro registro de anti-guerra que es ahora un clásico, Navidad Feliz (la guerra ha terminado). Durante este tiempo John estaba muy envuelto en las batallas legales quedarse en el EE.UU. y también ordenar fuera los problemas enredados dejaron atrás por la disolución de El Beatles. John fue hastiado para ver el ' los hombres en trajes, los abogados y contadores, toma. Era todo hecho más peor cuando John, George y Ringo riñeron con Allen Klein que los demandó. Ellos lo demandaron a cambio, y los casos

judiciales arrastraron sin parar. Todo construyó a, y John se puso muy deprimido. Un resultado era ese John y Yoko se hendió a en 1973. De algunas maneras, los próximos 18 meses eran el periodo más bajo en la vida de John. Aunque él todavía era rico y famoso, él continuó sintiéndose deprimido. Él se sentía que su vida había perdido su dirección, las batallas judiciales arrastraron adelante, y ningún extremo parecía en la vista.

John continuó haciendo los archivos, sin embargo. Sus Juegos de Mente de álbum se soltaron en 1973 y durante ese año él trabajó en un nuevo registro que era un retorno a sus raíces musicales. Él consiguió de nuevo junto con Phil Spector y grabó varias canciones de la música rock clásicas como el Peggy Sue de Acebo del Compañero, y el Dulce de Chuck Baya Pequeño Dieciséis. El álbum que se llamó Rock ' los n' Ruedan, no se soltó hasta las 1975 debido a una disputa entre John y Phil Spector, pero tuvo mucho éxito.

En 1974 John hizo un álbum llamado Paredes y Puentes, la tapa de que mostró cuadros antes de que él había hecho en la Dovedale Primero Escuela los muchos años. John se había puesto amistoso con Elton John, un cantante pop joven cuya propia carrera estaba empezando a irse en los tempranos 1970s simplemente. Elton tocó los teclados en una huella del álbum llamado que Cualquier cosa le Consume La Noche, y se soltó como un solo.

Elton había hecho a John prometer que él jugaría en la fase con él si alcanzara primer en los mapas americanos. Hizo, mientras dándole su primer solo americano a John primer, y John mantuvo su promesa. Él unió Elton en la fase en los Madison Cuadrado Jardines en Nueva York y tocó tres números con él, el golpe solo y dos canciones de Beatles viejas, yo le Vi Estar de pie Allí y Lucy En El Cielo Con los Diamantes.

Aunque John no lo conoció, Yoko estaba en ese concierto, y Elton se aseguró que los dos de los encontramos después. Ellos los dos nos habían extrañado, y estaba muy contento encontrarse de nuevo a. En enero 1975 John devolvió finalmente a Nueva York y se reunió con Yoko en el Dakota. En el mismo mes uno de John mucho tiempo la corte corriente batalla se acabó cuando la Corte Alta en Londres anunció que Los Beatles se disolvieron finalmente como una sociedad legal.

Pero John y Yoko tenían la causa más aun para la celebración--Yoko estaba esperando a un bebé.

Capítulo 10

Simplemente Como el Arranque Encima de

Yoko dio el nacimiento a un muchacho del bebé saludable el 9 1975 de octubre, que también pasó para ser el 35 cumpleaños de John. John y Yoko y nombró su hijo Sean, y ellos eran los dos encantaron para ser los padres.

El nacimiento de Sean marcó un cambio completo en la vida de John. Él decidió que él quiso dejar de ser músico y una estrella y concentrarse en la vida familiar. John se sentía que él se había perdido siendo un padre a su primer hijo Juliano--y Julian se perdió teniendo un padre--porque él había estado lejos mucho en la gira cosas así con El Beatles. Él y Julian se quedaron en contacto después de que se divorciaron John y Cynthia, y se puso muy íntimo en los años más tarde. Pero John fue determinado para hacer un trabajo bueno de ser un padre a su nuevo hijo.

Al mismo tiempo Yoko encontró que ella se interesó cada vez más ejecutando sus asuntos comerciales--y también que ella estaba muy buena en él. Así que John y Yoko decidieron cambalachear los papeles, con John que es el que cuidaba Sean todo el tiempo, y Yoko que reparte con ' los hombres en trajes.

El arreglo los satisfizo muy bien ambos, sobre todo cuando John había sido durante mucho tiempo un creyente firme en los derechos del igual para las mujeres. Él pensó que las mujeres merecieron la oportunidad para estar más de sólo amas de casa y madres, y que los hombres deben hacer más alrededor de la casa y para sus niños. Cuando él y Yoko se habían casado, él había cambiado su segundo nombre de Winston a Ono, el nombre de Yoko. Él había hecho esto en parte porque él no quiso el nombre de un líder de guerra, pero también en parte para mostrar que su matrimonio con Yoko era una sociedad igual.

Los años que siguieron el nacimiento de Sean probablemente eran los más felices en la vida de John. Él cocinó, el pan cocido, e hizo todo para Sean. Él lo bañó y cambió su nappies, y horas gastadas que juegan con él. Simplemente guste su viejo amigo Paul McCartney que tenía varios niños con su esposa Linda John el revelled en los placeres de su familia.

Cuando él dijo a menudo, era la primera vez que él se había sentido en la vida realmente normal. Los problemas de sus años tempranos ya no lo molestaron, él constantemente no estaba en el ojo público más, y él y Yoko tuvieron mucho cuidado sobre su salud. Ellos también se aseguraron que ellos nunca entraron en el contacto con las drogas, o, para que ellos los dos fieltro muy más en buen salud. La batalla de John con las autoridades de inmigración americanas se acabó en 1976 cuando él se concedió el estado residente permanente finalmente. Era un alivio

enorme y más alivio vino al principio de 1977 cuando el caso judicial con Allen Klein era finalmente fijo.

Tía Mimi también fue agradao para tener noticias de John que él estaba disfrutando por fin la vida. Ella todavía estaba viviendo en Bretaña, en la casa John había comprado para ella. Pero ellos guardaron en contacto. John la telefoneó todas las noches al mismo tiempo--y gastó la mayoría de la narración de la llamada ella sobre Sean.

John todavía estaba de vez en cuando en las noticias. Las personas todavía preguntaron cuando Los Beatles iban a volver juntos de nuevo, y él y el otro se ofrecieron tres a las sumas grandes de dinero organizar simplemente un concierto. Pero ellos siempre se negaron a.

Yoko también está manejando de sus asuntos comerciales llamó la atención de reporteros. Una vez Yoko empezó a comprarle las vacas de Holstein a Regis de raza por engendrar, y muchas personas pensaron que esto era cómico. Parecía impar para el dinero del ex-Beatle rebelde a ser gastado en algo como una vaca, sin embargo caro. Pero Yoko estaba invirtiendo su dinero sabiamente para en 1980, se vendió uno de sus vacas de raza para \$265,000--un precio del registro mundial. Yoko también compró muchos de los otros apartamentos en el Dakota, y pronto ellos poseyeron una parte muy grande del edificio. John continuó dando el dinero también a la caridad. Él incluso dio \$1000 a una campaña comprar los chalecos de la bala-prueba para la policía de Nueva York.

John y Yoko también viajaron en el extranjero, algo ellos no habían podido hacer durante la batalla de la corte de John para quedarse en los Estados Unidos. Si él hubiera salido entonces, no le podrían haber dejado entrar atrasado. Así en 1977 John y Yoko se pasado cinco meses en Japón, una fiesta larga que John disfrutó enormemente. En 1980, John siguió un viaje a la Bermudas. Mientras él estaba allí que él empezó a escribir de nuevo la primera vez las canciones para en seis años. Él encontró que le gustó realmente de escribirles, y las canciones vertieron fuera de él. En Nueva York en agosto, él y Yoko entraron en un estudio magnetofónico y empezaron a hacer el álbum que sería llamado la Fantasía Doble. Se soltó en octubre.

En octubre 9 John celebró su 40 cumpleaños. Sean era cinco ese día, y John se sentía ahora que era el tiempo para volver a ser un músico. Sean no necesitó el bastante tanto parecer después, y John fieltro se refrescó debido a su mucho tiempo el resto. El 24 de octubre un solo de la Fantasía Doble se soltó--se llamó el Arranque Encima de, y expresó el placer de John a regresar en el negocio de hacer la música.

Pronto ambos álbum singulariza estaba subiendo los mapas en América y en Bretaña. John Lennon regresaba, y los entusiastas todavía quisieron comprar sus archivos. John estaba contento en la contestación.

Mark Chapman, un guardia de seguridad 25-año-viejo que vive en Honolulu, Hawaii, siempre había sido un John el entusiasta de Lennon. Como millones de otros americanos jóvenes, él había crecido a los sonidos de El Beatles en los años sesenta, y había estado especialmente interesado en John. Pero cuando él envejeció más, Mark Chapman tenía los muchos problemas mentales y emocionales, y a veces actuó muy extrañamente. Él había intentado matarse en 1977, y es ahora obvio que él había estado durante mucho tiempo mentalmente enfermo.

Él dejó Hawaii en el 1980 de octubre, así como Volviendo a empezar estaba empezando a ser jugado en la radio por América--incluso en Honolulu. Él viajó a muchos lugares diferentes, y finalmente se volvió a en Nueva York el 5 de diciembre. Él ya tenía una arma, y él empezó a esperar fuera del Dakota. A las cinco postmeridiano él detuvo a John en su manera fuera al automóvil que era tomar lo y Yoko al estudio magnetofónico el 8 de diciembre. John firmó una copia de Fantasía Doble para él. Otro espectador sacó una foto de los dos hombres juntos.

Cuando John volvió esa noche tarde, Mark Chapman estaba esperando en las sombras para dispararlo. Nadie realmente sabe por qué él lo hizo. Una teoría es que él había venido a creer realmente que él era John Lennon, y él tenía que matar al John real como un impostor--una teoría que asume a Mark Chapman haber sido mentalmente muy perturbado. Otras personas piensan que él quiso bajar en la historia como el hombre que disparó John Lennon simplemente. Cualquiera la verdad es, Mark Chapman se sentenció al encarcelamiento de vida, y es hoy en la Attica Estado Prisión en el Estado de Nueva York.

Los días y semanas después de la muerte de John eran los mismos perturbando para Yoko, Sean, Julian y tía Mimi, así como los otros parientes de John, amigos--y sus entusiastas. John fue incinerado muy pronto, pero las muchedumbres se quedaron fuera del Dakota durante días, y ciento de miles de cartas que expresan la simpatía se envió a Yoko de por el mundo. Yoko pidió al mundo entero compartir un diez silencio del minuto con ella marcar a John está pasando, y una muchedumbre de casi medio que un millón de personas recogieron fuera del Dakota para hacer simplemente eso.

El álbum Imaginario Doble y Volviendo a empezar fueron rectos a la cima de los mapas, también. En el futuro se vendieron encima de 7 millones de copias de Fantasía Doble. Otro solo del álbum llamado un 'Woman' también fue a primer en 1981, y claro Imagina hizo el mismo cuando fue re-soltado. En 1982 un álbum llamó La John Lennon Collection que las canciones más buenas de John destacado también fueron a primer, y en 1984 Yoko soltó que un álbum llamó Leche y Miel. Esto ofreció las canciones que ellos simplemente habían grabado antes de la muerte de John, mientras incluyendo uno--Caminando En el Hielo Delgado--la cinta de que John realmente había estado llevando cuando él fue disparado.

Cuando él se murió, la fortuna de John fue calculada para ser algo como \$150 millón, y en su testamento él dejó la mitad de él a Yoko. Nadie sabe con toda seguridad, pero el resto piensa tanto fue a algunas de las caridades favoritas de John.

Tía Mimi era, claro, horrendamente perturbada por la muerte de John, y ella movió atrás a Liverpool, a dónde empezó en absoluto. Ella se encontró Sean la primera vez para en 1984 cuando él vino con Yoko a ver la casa a dónde su padre creció, Mendips en la Avenida de Menlove. El otro hijo Julian de John lanzó su propia carrera del registro en el mismo año con un álbum llamado Valotte.

Y en el Parque Central de Nueva York, hay una área que se ha nombrado la Fresa Presenta y especializado a la memoria de John Lennon. John cambió las vidas de muchas personas, y superó la infelicidad en su propio traer felicidad a millones por el mundo. Es difícil olvidarse de alguien así y es probable que John Lennon se recordará durante un tiempo muy largo, y ciertamente para con tal de que las personas todavía disfruten la música buena.

El Extremo

[Regresar a la Tabla de Contenidos](#)