

Anton Chèjov
(1860-1904)

Dramaturgo y autor de relatos ruso, es una de las figuras más destacadas de la literatura rusa. Chèjov nació el 29 de enero de 1860 en Taganrog y estudió medicina en la Universidad Estatal de Moscú. Casi no ejerció su profesión debido a su éxito como escritor y porque padecía tuberculosis. Casi a finales de siglo conoció al actor y productor Konstantín Stanislavski, director del Teatro de Arte de Moscú. Esta asociación de dramaturgo y director de teatro permitió la representación de varios de sus dramas en un acto y de sus obras más significativas. La crítica moderna considera a Chèjov uno de los maestros del relato. En gran medida, a él se debe el relato moderno en el que el efecto depende más del estado de ánimo y del simbolismo que del argumento. Sus narraciones, más que tener un clímax y una resolución, son una disposición temática de impresiones e ideas. Chèjov murió en el balneario alemán de Badweiler el 15 de julio de 1904.

El misterio y otros cuentos

Cada año por Navidad, desde hace trece años, el consejero de Estado Navaguin encuentra entre las firmas del libro de visitas la de un tal Fedinkof. El Sr. Navaguin no sale de su asombro pues no sabe quién puede ser, ni cómo ni cuándo entra en su casa para firmar. Arrastrado por la curiosidad, finalmente decide recurrir a su esposa para que intente contactar con Fedinkof mediante sus técnicas de médium.

¿Realmente se trata de un espíritu errante o es una mano de carne y hueso la que estampa la firma?

Los cuentos de Anton Chèjov han sido reconocidos internacionalmente por su ingenio y calidad literaria, así como por su habilidad para definir ambientes y trazar historias con pocas palabras.