

Marqués de Sade (1740-1814)

Nombre familiar de Donatien Alphonse François, más conocido por Marqués de Sade, nació en París en 1740 en el seno de una familia de la antigua nobleza provenzal. Aristócrata, escritor y filósofo, escribió varias novelas que aúnan los relatos pornográficos con la exposición de un sistema filosófico materialista y ateo. Precursor de la libertad extrema sin el freno de la ética, la religión o las leyes, y de la búsqueda del placer personal como principio más elevado. En muchos de sus escritos Sade describe con gran detalle sus diversas prácticas sexuales. Su filosofía considera naturales tanto los actos criminales como las desviaciones sexuales. Sus obras fueron calificadas de obscenas y hasta bien entrado el siglo XX, estuvo prohibida su publicación. En 1803 ingresó en el manicomio de Charenton donde murió en 1814.

Diálogo entre un sacerdote y un moribundo

Este diálogo nos ofrece la discusión entre un hombre que se encuentra al borde de la muerte y un sacerdote. El clérigo pretende que se arrepienta de sus pecados para que pueda morir dignamente como cristiano, sin embargo, el moribundo es un hombre ingenioso y filósofo que irá rebatiendo, uno por uno, los débiles argumentos expuestos por el cura.

En este texto queda en evidencia el sarcasmo y la lógica mordaz características del marqués de Sade, quien una vez más asume el papel de violador de tabúes.

Este controvertido pensador se define, a través de su obra y de sus actos, como un defensor de la inmoralidad como tendencia ineludible del ser humano.