

## **Anton Chèjov**

**(1860-1904)**

Dramaturgo y autor de relatos ruso, es una de las figuras más destacadas de la literatura rusa. Chèjov nació el 29 de enero de 1860 en Taganrog y estudió medicina en la Universidad Estatal de Moscú. Casi no ejerció su profesión debido a su éxito como escritor y porque padecía tuberculosis. Casi a finales de siglo conoció al actor y productor Konstantín Stanislavski, director del Teatro de Arte de Moscú. Esta asociación de dramaturgo y director de teatro permitió la representación de varios de sus dramas en un acto y de sus obras más significativas. La crítica moderna considera a Chèjov uno de los maestros del relato. En gran medida, a él se debe el relato moderno en el que el efecto depende más del estado de ánimo y del simbolismo que del argumento. Sus narraciones, más que tener un clímax y una resolución, son una disposición temática de impresiones e ideas. Chèjov murió en el balneario alemán de Badweiler el 15 de julio de 1904.

### **Iónich**

Iónich es un médico rural que se ha trasladado a un pueblo que está a unos 10 kms de la ciudad de provincias "S". Allí, los lugareños le intentan convencer que es una ciudad con múltiples diversiones y manifestaciones artísticas. Le presentan a la familia Turkin, como la más instruida y talentosa de la ciudad. Pronto Iónich entabla retación con los Turkin, enamorándose de la hija de éstos, una belleza de 18 años llamada Ekaterina Ivánovna, cuya pasión es tocar el piano. Iónich se declara a Ekaterina y ésta le rechaza porque quiere irse a Moscú detrás de sus sueños artísticos.

Al cabo de 4 años Iónich recibe una carta de Ekaterina invitándole a visitarla. Cuando Iónich se persona en la casa de los Turkin, se da cuenta de que, en el pasado, su enamoramiento le había impedido ver la cruda realidad: estaba ante una familia vulgar y decadente y su hija Ekaterina era una joven sin ningún atractivo para él y aporreaba horriblemente el piano.