

## **STENDHAL** **(1783 – 1842)**

**Henri-Marie Beyle**, conocido mundialmente por el seudónimo Stendhal, fue uno de los más importantes escritores franceses del siglo XIX. Nació en Grenoble el 23 de enero de 1783 en el seno de una familia burguesa. En 1801 participó en la campaña de Italia con las tropas napoleónicas, sirviendo en el Estado Mayor como ayudante de campo. En 1802 deja el ejército, pasando a trabajar de funcionario de la administración imperial en Alemania, Austria y Rusia, pero sin participar en las batallas del ejército napoleónico. Brillante conversador, tuvo decenas de amantes. Vivió muchos años en diferentes ciudades de Italia. Fue vicecónsul de Francia en alguna de ellas. Mezclando con acierto la ambientación histórica y el análisis psicológico, sus novelas describen el clima moral e intelectual de Francia. Stendhal ha sido considerado el creador de la novela moderna, que dio paso a la gran narrativa del siglo XIX. Se dice que es el escritor del XIX que menos ha envejecido. Murió en París el 23 de marzo de 1842, a consecuencia de un ataque de apoplejía que había sufrido en plena calle, el día anterior. En su lápida del cementerio de Montmartre hizo escribir el epitafio: «Henry Beyle, milanés. Escribió, amó, vivió 59 años, 2 meses. Murió el 23 de marzo de 1842», escrito en italiano.

### **El Arca y el Aparecido**

Los principales temas de su producción literaria fueron su marcadísima sensibilidad romántica y un poderoso sentido crítico, que dieron vida a su filosofía epicúrea y al egotismo típico de todos sus personajes. El análisis de las pasiones, de los comportamientos sociales, el amor por el arte y por la música, además de la búsqueda del placer, se expresaban con un modo de escribir personalísimo, en el que el realismo de la observación objetiva y el carácter individual de su expresión se fundían de modo armónico. Sus dos obras principales son “El Rojo y el Negro” y “La Cartuja de Parma” “El Arca y el Aparecido”, es un excelente relato ambientado en la Granada del reinado de Fernando VII, cuando todavía perduran los combates y los enfrentamientos desatados por la Revolución Francesa. Un jefe policial que abusa de su poder para casarse con una joven y bella mujer: miedos, violencias, lealtades, venganzas y pasiones tienen lugar en un pequeño pueblo cerca de Granada.